

سمو الأمير سلطان في صورة تذكارية مع ابنائه الخريجين



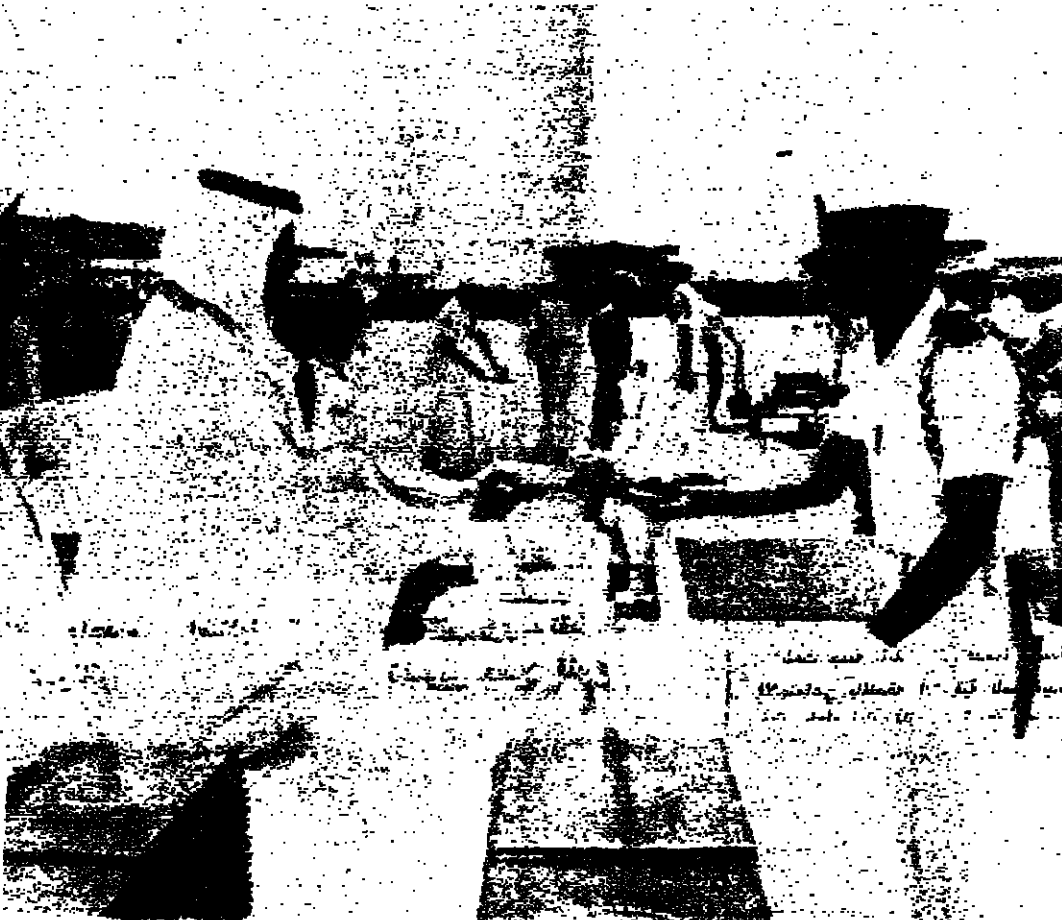
سمو الأمير سلطان لدى وصوله إلى مكان الاحتفال

سمو الأمير سلطان يرعى تخريج الدفعتين الرابعة والخامسة بمعهد الدراسات البحرية

سموه يعبر عن سروره وفخره بالشباب السعودي قائد المعهد يدعو الخريجين للمساهمة في العطاء لهذا البلد الكريم

صور خاصة بعكاظ بالتعاون مع « اليوم »

متابعة : هزاع الهزاع
عوض القحطاني



سمو الأمير سلطان يسلم الشهادات والجوائز للخريجين



سمو الأمير سلطان يحيى السلام الملكي

احتفل معهد الدراسات الفنية البحرية بالمقام أسس تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران بتخريج الدفعة الرابعة والخامسة من طلبته التي تضم ١٣٥ خريجاً.

وقد حضر الحفل نائب أمير المنطقة الشرقية تركي العتيشان واللواء الركن سليمان الشبيبي قائد المنطقة الشرقية وكبار قادة وضباط القوات المسلحة والأمن العام وعدد من المسؤولين وجمع الخريجين .. وقد ألقى الخريجون سنتين دراسيتين تلقوا خلالها العلوم البحرية والمهارات العسكرية بالإضافة إلى دراسة المواد الأكاديمية وحصل جميعهم على رتبة وكيل رقيب بحري . وكان سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز قد وصل مبنى قيادة المعهد في الساعة العاشرة من صباح أمس حيث كان في استقباله نائب أمير المنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية ونائب قائد القوات البحرية العقيد بحري الركن طلال مفدى وقائد المعهد بحري الركن سالم باربان .



الطلاب يؤدون بعض التشكيلات العسكرية

وقد حضر الحفل نائب أمير المنطقة الشرقية تركي العتيشان واللواء الركن سليمان الشبيبي قائد المنطقة الشرقية وكبار قادة وضباط القوات المسلحة والأمن العام وعدد من المسؤولين وجمع الخريجون .. وقد ألقى الخريجون سنتين دراسيتين تلقوا خلالها العلوم البحرية والمهارات العسكرية بالإضافة إلى دراسة المواد الأكاديمية وحصل جميعهم على رتبة وكيل رقيب بحري . وكان سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز قد وصل مبنى قيادة المعهد في الساعة العاشرة من صباح أمس حيث كان في استقباله نائب أمير المنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية ونائب قائد القوات البحرية العقيد بحري الركن طلال مفدى وقائد المعهد بحري الركن سالم باربان .

وقد دعا العقيد بحري باربان في ختام كلمته الله العمل القدير بأن يوفق القائد الأعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد المعلى وسمو ولي عهده الأمين في كل ما يقوم به من تسمية الدين وأن يسدد خطاهم في جدهم الدائم لاسم هذه الأمة وأن يلهم الله سبحانه وتعالى التفويض والسداد لقائد مسيرة القوات المسلحة سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز.

كلمة الخريجين والقسم وبعد ذلك ألقى أحد الطلبة الخريجين كلمة الخريجين أعرب فيها عن شكره لسمو الأمير سلطان على رعايته حفل تخريجهم والذي يدل على رعاية سموه واهتمامه بكافة قطاعات القوات المسلحة.

ثم ألقى قصيدة شعرية بهذه المناسبة ثم رد الطلبة الخريجون القسم ثم أعلنت النتيجة العامة للدفتين والبالغ عددهم ١٣٥ خريجاً كانت نسبة النجاح في الدفعة الرابعة ٩٨٪ فيما كانت نسبة النجاح في الدفعة الخامسة ٩٦٪ حيث تفضل سمو الأمير

طلاب الدفتين في طابور العرض

سلطان بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز على المتفوقين والشهادات على الخريجين والتكريم على السرايا المتفوقة بالمعهد كما قدم سموه عدداً من الهدايا التذكارية الأخرى لعدد من مشغوبي المعهد من اساتذة وضباط لتقائهم وإخلاصهم في العمل والتدريس.

عرض عسكري

وبعد ذلك بدأ العرض العسكري الذي بدأ بلمح الملكة وحمله الإعلام التي تمثل سرايا المعهد ثم حرس الشرف والخريجون وطلاب المعهد الذين يتكون مختلف التخصصات في المعهد تل ذلك استعراض خاص لعدد من افراد المعهد الذين قدموا عرضاً لفصيل البيئات الذي اشتمل على حركات صامتة عسكرية بواسطة السلاح نالت

استحسان الحضور ثم أدى طلبة المعهد تشييد المعهد الوطني « بلادي » .

سموه يشرف حفل شاي

ثم اختتم الحفل بالسلام الملكي ثم شرف سموه حفل الشاي الذي أقامه المعهد بتأدي الضباط بمقر المعهد المناسية وقد أعرب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز عن سروره البالغ في أن يرى نخبة من الشباب السعودي وهم يتخرجون من المعهد لخدمة دينهم وملكهم والذود عن حياض الوطن من خلال التحاقهم في القوات البحرية الملكية السعودية . ثم غادر سموه معهد الدراسات الفنية البحرية بالمقام مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم . ومن المقرر أن يلتحق سمو الأمير



سمو الأمير سلطان يتلقى هدية المعهد

والذي يضم عدداً من الوحدات السكنية المنسوبة للقاعدة . وعدداً من المرافق الأخرى والمدارس والمساجد والمستشفى المركزي كما سيفتح أيضاً مبنى جناح الطيران بالقاعدة .

مطلوب

عدد ٤ بائعي قطع غيار سيارات

الاربعاء بيليفون رقم ٧٧٨-٧٧٢ / ٥٤٩-٧٢٤٥٤٩

ص ب ٥٦٦٢ جدة

مكة

جريدة سياسية ويومية

أسسها أحمد عبد الغفور عطار سنة ١٩٧٩م - ١٩٦٠م

Okaz

A daily newspaper published by Okaz Organization for press & publication

للمدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبيد هاشم
نائب رئيس التحرير
يكر أحمد كرتيم
مدير التحرير
علي محمد مدش
حامد عباس

ص ب ١٥٠٨ - ٩٢١٨ - جدة
P.O. Box 1508 9218
برق وعكاظ - جدة
تلكس - عكاظ - ١٣٦٠ - ٤٠
Telex: 401360

٧٧٢٢٢٣
٧٧٢٥٠٧٨
٧٧٢٥٤١٩
٧٧٢٢٠٤٠
٧٧٢٥٤٦٦
٧٧٢٥٤٥٥

سنة التوزيع ١٤٠٣
٧٧٢٥٨١ - ٧٧٢٥٨٠
تكاليف التوزيع : ٧٧٢٥٨٢٧

أخبار الساعة

٤١٥٢٢٠٥
٤١٥٢٢١٥
٤١٥٢٢٢٥
٤١٥٢٢٣٥
٤١٥٢٢٤٥
٤١٥٢٢٥٥
٤١٥٢٢٦٥
٤١٥٢٢٧٥
٤١٥٢٢٨٥
٤١٥٢٢٩٥
٤١٥٢٣٠٥
٤١٥٢٣١٥
٤١٥٢٣٢٥
٤١٥٢٣٣٥
٤١٥٢٣٤٥
٤١٥٢٣٥٥
٤١٥٢٣٦٥
٤١٥٢٣٧٥
٤١٥٢٣٨٥
٤١٥٢٣٩٥
٤١٥٢٤٠٥
٤١٥٢٤١٥
٤١٥٢٤٢٥
٤١٥٢٤٣٥
٤١٥٢٤٤٥
٤١٥٢٤٥٥
٤١٥٢٤٦٥
٤١٥٢٤٧٥
٤١٥٢٤٨٥
٤١٥٢٤٩٥
٤١٥٢٥٠٥
٤١٥٢٥١٥
٤١٥٢٥٢٥
٤١٥٢٥٣٥
٤١٥٢٥٤٥
٤١٥٢٥٥٥
٤١٥٢٥٦٥
٤١٥٢٥٧٥
٤١٥٢٥٨٥
٤١٥٢٥٩٥
٤١٥٢٦٠٥
٤١٥٢٦١٥
٤١٥٢٦٢٥
٤١٥٢٦٣٥
٤١٥٢٦٤٥
٤١٥٢٦٥٥
٤١٥٢٦٦٥
٤١٥٢٦٧٥
٤١٥٢٦٨٥
٤١٥٢٦٩٥
٤١٥٢٧٠٥
٤١٥٢٧١٥
٤١٥٢٧٢٥
٤١٥٢٧٣٥
٤١٥٢٧٤٥
٤١٥٢٧٥٥
٤١٥٢٧٦٥
٤١٥٢٧٧٥
٤١٥٢٧٨٥
٤١٥٢٧٩٥
٤١٥٢٨٠٥
٤١٥٢٨١٥
٤١٥٢٨٢٥
٤١٥٢٨٣٥
٤١٥٢٨٤٥
٤١٥٢٨٥٥
٤١٥٢٨٦٥
٤١٥٢٨٧٥
٤١٥٢٨٨٥
٤١٥٢٨٩٥
٤١٥٢٩٠٥
٤١٥٢٩١٥
٤١٥٢٩٢٥
٤١٥٢٩٣٥
٤١٥٢٩٤٥
٤١٥٢٩٥٥
٤١٥٢٩٦٥
٤١٥٢٩٧٥
٤١٥٢٩٨٥
٤١٥٢٩٩٥
٤١٥٣٠٠٥
٤١٥٣٠١٥
٤١٥٣٠٢٥
٤١٥٣٠٣٥
٤١٥٣٠٤٥
٤١٥٣٠٥٥
٤١٥٣٠٦٥
٤١٥٣٠٧٥
٤١٥٣٠٨٥
٤١٥٣٠٩٥
٤١٥٣١٠٥
٤١٥٣١١٥
٤١٥٣١٢٥
٤١٥٣١٣٥
٤١٥٣١٤٥
٤١٥٣١٥٥
٤١٥٣١٦٥
٤١٥٣١٧٥
٤١٥٣١٨٥
٤١٥٣١٩٥
٤١٥٣٢٠٥
٤١٥٣٢١٥
٤١٥٣٢٢٥
٤١٥٣٢٣٥
٤١٥٣٢٤٥
٤١٥٣٢٥٥
٤١٥٣٢٦٥
٤١٥٣٢٧٥
٤١٥٣٢٨٥
٤١٥٣٢٩٥
٤١٥٣٣٠٥
٤١٥٣٣١٥
٤١٥٣٣٢٥
٤١٥٣٣٣٥
٤١٥٣٣٤٥
٤١٥٣٣٥٥
٤١٥٣٣٦٥
٤١٥٣٣٧٥
٤١٥٣٣٨٥
٤١٥٣٣٩٥
٤١٥٣٤٠٥
٤١٥٣٤١٥
٤١٥٣٤٢٥
٤١٥٣٤٣٥
٤١٥٣٤٤٥
٤١٥٣٤٥٥
٤١٥٣٤٦٥
٤١٥٣٤٧٥
٤١٥٣٤٨٥
٤١٥٣٤٩٥
٤١٥٣٥٠٥
٤١٥٣٥١٥
٤١٥٣٥٢٥
٤١٥٣٥٣٥
٤١٥٣٥٤٥
٤١٥٣٥٥٥
٤١٥٣٥٦٥
٤١٥٣٥٧٥
٤١٥٣٥٨٥
٤١٥٣٥٩٥
٤١٥٣٦٠٥
٤١٥٣٦١٥
٤١٥٣٦٢٥
٤١٥٣٦٣٥
٤١٥٣٦٤٥
٤١٥٣٦٥٥
٤١٥٣٦٦٥
٤١٥٣٦٧٥
٤١٥٣٦٨٥
٤١٥٣٦٩٥
٤١٥٣٧٠٥
٤١٥٣٧١٥
٤١٥٣٧٢٥
٤١٥٣٧٣٥
٤١٥٣٧٤٥
٤١٥٣٧٥٥
٤١٥٣٧٦٥
٤١٥٣٧٧٥
٤١٥٣٧٨٥
٤١٥٣٧٩٥
٤١٥٣٨٠٥
٤١٥٣٨١٥
٤١٥٣٨٢٥
٤١٥٣٨٣٥
٤١٥٣٨٤٥
٤١٥٣٨٥٥
٤١٥٣٨٦٥
٤١٥٣٨٧٥
٤١٥٣٨٨٥
٤١٥٣٨٩٥
٤١٥٣٩٠٥
٤١٥٣٩١٥
٤١٥٣٩٢٥
٤١٥٣٩٣٥
٤١٥٣٩٤٥
٤١٥٣٩٥٥
٤١٥٣٩٦٥
٤١٥٣٩٧٥
٤١٥٣٩٨٥
٤١٥٣٩٩٥
٤١٥٤٠٠٥
٤١٥٤٠١٥
٤١٥٤٠٢٥
٤١٥٤٠٣٥
٤١٥٤٠٤٥
٤١٥٤٠٥٥
٤١٥٤٠٦٥
٤١٥٤٠٧٥
٤١٥٤٠٨٥
٤١٥٤٠٩٥
٤١٥٤١٠٥
٤١٥٤١١٥
٤١٥٤١٢٥
٤١٥٤١٣٥
٤١٥٤١٤٥
٤١٥٤١٥٥
٤١٥٤١٦٥
٤١٥٤١٧٥
٤١٥٤١٨٥
٤١٥٤١٩٥
٤١٥٤٢٠٥
٤١٥٤٢١٥
٤١٥٤٢٢٥
٤١٥٤٢٣٥
٤١٥٤٢٤٥
٤١٥٤٢٥٥
٤١٥٤٢٦٥
٤١٥٤٢٧٥
٤١٥٤٢٨٥
٤١٥٤٢٩٥
٤١٥٤٣٠٥
٤١٥٤٣١٥
٤١٥٤٣٢٥
٤١٥٤٣٣٥
٤١٥٤٣٤٥
٤١٥٤٣٥٥
٤١٥٤٣٦٥
٤١٥٤٣٧٥
٤١٥٤٣٨٥
٤١٥٤٣٩٥
٤١٥٤٤٠٥
٤١٥٤٤١٥
٤١٥٤٤٢٥
٤١٥٤٤٣٥
٤١٥٤٤٤٥
٤١٥٤٤٥٥
٤١٥٤٤٦٥
٤١٥٤٤٧٥
٤١٥٤٤٨٥
٤١٥٤٤٩٥
٤١٥٤٥٠٥
٤١٥٤٥١٥
٤١٥٤٥٢٥
٤١٥٤٥٣٥
٤١٥٤٥٤٥
٤١٥٤٥٥٥
٤١٥٤٥٦٥
٤١٥٤٥٧٥
٤١٥٤٥٨٥
٤١٥٤٥٩٥
٤١٥٤٦٠٥
٤١٥٤٦١٥
٤١٥٤٦٢٥
٤١٥٤٦٣٥
٤١٥٤٦٤٥
٤١٥٤٦٥٥
٤١٥٤٦٦٥
٤١٥٤٦٧٥
٤١٥٤٦٨٥
٤١٥٤٦٩٥
٤١٥٤٧٠٥
٤١٥٤٧١٥
٤١٥٤٧٢٥
٤١٥٤٧٣٥
٤١٥٤٧٤٥
٤١٥٤٧٥٥
٤١٥٤٧٦٥
٤١٥٤٧٧٥
٤١٥٤٧٨٥
٤١٥٤٧٩٥
٤١٥٤٨٠٥
٤١٥٤٨١٥
٤١٥٤٨٢٥
٤١٥٤٨٣٥
٤١٥٤٨٤٥
٤١٥٤٨٥٥
٤١٥٤٨٦٥
٤١٥٤٨٧٥
٤١٥٤٨٨٥
٤١٥٤٨٩٥
٤١٥٤٩٠٥
٤١٥٤٩١٥
٤١٥٤٩٢٥
٤١٥٤٩٣٥
٤١٥٤٩٤٥
٤١٥٤٩٥٥
٤١٥٤٩٦٥
٤١٥٤٩٧٥
٤١٥٤٩٨٥
٤١٥٤٩٩٥
٤١٥٥٠٠٥
٤١٥٥٠١٥
٤١٥٥٠٢٥
٤١٥٥٠٣٥
٤١٥٥٠٤٥
٤١٥٥٠٥٥
٤١٥٥٠٦٥
٤١٥٥٠٧٥
٤١٥٥٠٨٥
٤١٥٥٠٩٥
٤١٥٥١٠٥
٤١٥٥١١٥
٤١٥٥١٢٥
٤١٥٥١٣٥
٤١٥٥١٤٥
٤١٥٥١٥٥
٤١٥٥١٦٥
٤١٥٥١٧٥
٤١٥٥١٨٥
٤١٥٥١٩٥
٤١٥٥٢٠٥
٤١٥٥٢١٥
٤١٥٥٢٢٥
٤١٥٥٢٣٥
٤١٥٥٢٤٥
٤١٥٥٢٥٥
٤١٥٥٢٦٥
٤١٥٥٢٧٥
٤١٥٥٢٨٥
٤١٥٥٢٩٥
٤١٥٥٣٠٥
٤١٥٥٣١٥
٤١٥٥٣٢٥
٤١٥٥٣٣٥
٤١٥٥٣٤٥
٤١٥٥٣٥٥
٤١٥٥٣٦٥
٤١٥٥٣٧٥
٤١٥٥٣٨٥
٤١٥٥٣٩٥
٤١٥٥٤٠٥
٤١٥٥٤١٥
٤١٥٥٤٢٥
٤١٥٥٤٣٥
٤١٥٥٤٤٥
٤١٥٥٤٥٥
٤١٥٥٤٦٥
٤١٥٥٤٧٥
٤١٥٥٤٨٥
٤١٥٥٤٩٥
٤١٥٥٥٠٥
٤١٥٥٥١٥
٤١٥٥٥٢٥
٤١٥٥٥٣٥
٤١٥٥٥٤٥
٤١٥٥٥٥٥
٤١٥٥٥٦٥
٤١٥٥٥٧٥
٤١٥٥٥٨٥
٤١٥٥٥٩٥
٤١٥٥٦٠٥
٤١٥٥٦١٥
٤١٥٥٦٢٥
٤١٥٥٦٣٥
٤١٥٥٦٤٥
٤١٥٥٦٥٥
٤١٥٥٦٦٥
٤١٥٥٦٧٥
٤١٥٥٦٨٥
٤١٥٥٦٩٥
٤١٥٥٧٠٥
٤١٥٥٧١٥
٤١٥٥٧٢٥
٤١٥٥٧٣٥
٤١٥٥٧٤٥
٤١٥٥٧٥٥
٤١٥٥٧٦٥
٤١٥٥٧٧٥
٤١٥٥٧٨٥
٤١٥٥٧٩٥
٤١٥٥٨٠٥
٤١٥٥٨١٥
٤١٥٥٨٢٥
٤١٥٥٨٣٥
٤١٥٥٨٤٥
٤١٥٥٨٥٥
٤١٥٥٨٦٥
٤١٥٥٨٧٥
٤١٥٥٨٨٥
٤١٥٥٨٩٥
٤١٥٥٩٠٥
٤١٥٥٩١٥
٤١٥٥٩٢٥
٤١٥٥٩٣٥
٤١٥٥٩٤٥
٤١٥٥٩٥٥
٤١٥٥٩٦٥
٤١٥٥٩٧٥
٤١٥٥٩٨٥
٤١٥٥٩٩٥
٤١٥٦٠٠٥
٤١٥٦٠١٥
٤١٥٦٠٢٥
٤١٥٦٠٣٥
٤١٥٦٠٤٥
٤١٥٦٠٥٥
٤١٥٦٠٦٥
٤١٥٦٠٧٥
٤١٥٦٠٨٥
٤١٥٦٠٩٥
٤١٥٦١٠٥
٤١٥٦١١٥
٤١٥٦١٢٥
٤١٥٦١٣٥
٤١٥٦١٤٥
٤١٥٦١٥٥
٤١٥٦١٦٥
٤١٥٦١٧٥
٤١٥٦١٨٥
٤١٥٦١٩٥
٤١٥٦٢٠٥
٤١٥٦٢١٥
٤١٥٦٢٢٥
٤١٥٦٢٣٥
٤١٥٦٢٤٥
٤١٥٦٢٥٥
٤١٥٦٢٦٥
٤١٥٦٢٧٥
٤١٥٦٢٨٥
٤١٥٦٢٩٥
٤١٥٦٣٠٥
٤١٥٦٣١٥
٤١٥٦٣٢٥
٤١٥٦٣٣٥
٤١٥٦٣٤٥
٤١٥٦٣٥٥
٤١٥٦٣٦٥
٤١٥٦٣٧٥
٤١٥٦٣٨٥
٤١٥٦٣٩٥
٤١٥٦٤٠٥
٤١٥٦٤١٥
٤١٥٦٤٢٥
٤١٥٦٤٣٥
٤١٥٦٤٤٥
٤١٥٦٤٥٥
٤١٥٦٤٦٥
٤١٥٦٤٧٥
٤١٥٦٤٨٥
٤١٥٦٤٩٥
٤١٥٦٥٠٥
٤١٥٦٥١٥
٤١٥٦٥٢٥
٤١٥٦٥٣٥
٤١٥٦٥٤٥
٤١٥٦٥٥٥
٤١٥٦٥٦٥
٤١٥٦٥٧٥
٤١٥٦٥٨٥
٤١٥٦٥٩٥
٤١٥٦٦٠٥
٤١٥٦٦١٥
٤١٥٦٦٢٥
٤١٥٦٦٣٥
٤١٥٦٦٤٥
٤١٥٦٦٥٥
٤١٥٦٦٦٥
٤١٥٦٦٧٥
٤١٥٦٦٨٥
٤١٥٦٦٩٥
٤١٥٦٧٠٥
٤١٥٦٧١٥
٤١٥٦٧٢٥
٤١٥٦٧٣٥
٤١٥٦٧٤٥
٤١٥٦٧٥٥
٤١٥٦٧٦٥
٤١٥٦٧٧٥
٤١٥٦٧٨٥
٤١٥٦٧٩٥
٤١٥٦٨٠٥
٤١٥٦٨١٥
٤١٥٦٨٢٥
٤١٥٦٨٣٥
٤١٥٦٨٤٥
٤١٥٦٨٥٥
٤١٥٦٨٦٥
٤١٥٦٨٧٥
٤١٥٦٨٨٥
٤١٥٦٨٩٥
٤١٥٦٩٠٥
٤١٥٦٩١٥
٤١٥٦٩٢٥
٤١٥٦٩٣٥
٤١٥٦٩٤٥
٤١٥٦٩٥٥
٤١٥٦٩٦٥
٤١٥٦٩٧٥
٤١٥٦٩٨٥
٤١٥٦٩٩٥
٤١٥٧٠٠٥
٤١٥٧٠١٥
٤١٥٧٠٢٥
٤١٥٧٠٣٥
٤١٥٧٠٤٥
٤١٥٧٠٥٥
٤١٥٧٠٦٥
٤١٥٧٠٧٥
٤١٥٧٠٨٥
٤١٥٧٠٩٥
٤١٥٧١٠٥
٤١٥٧١١٥
٤١٥٧١٢٥
٤١٥٧١٣٥
٤١٥٧١٤٥
٤١٥٧١٥٥
٤١٥٧١٦٥
٤١٥٧١٧٥
٤١٥٧١٨٥
٤١٥٧١٩٥
٤١٥٧٢٠٥
٤١٥٧٢١٥
٤١٥٧٢٢٥
٤١٥٧٢٣٥
٤١٥٧٢٤٥
٤١٥٧٢٥٥
٤١٥٧٢٦٥
٤١٥٧٢٧٥
٤١٥٧٢٨٥
٤١٥٧٢٩٥
٤١٥٧٣٠٥
٤١٥٧٣١٥
٤١٥٧٣٢٥
٤١٥٧٣٣٥
٤١٥٧٣٤٥
٤١٥٧٣٥٥
٤١٥٧٣٦٥
٤١٥٧٣٧٥
٤١٥٧٣٨٥
٤١٥٧٣٩٥
٤١٥٧٤٠٥
٤١٥٧٤١٥
٤١٥٧٤٢٥
٤١٥٧٤٣٥
٤١٥٧٤٤٥
٤١٥٧٤٥٥
٤١٥٧٤٦٥
٤١٥٧٤٧٥
٤١٥٧٤٨٥
٤١٥٧٤٩٥
٤١٥٧٥٠٥
٤١٥٧٥١٥
٤١٥٧٥٢٥
٤١٥٧٥٣٥
٤١٥٧٥٤٥
٤١٥٧٥٥٥
٤١٥٧٥٦٥
٤١٥٧٥٧٥
٤١٥٧٥٨٥
٤١٥٧٥٩٥
٤١٥٧٦٠٥
٤١٥٧٦١٥
٤١٥٧٦٢٥
٤١٥٧٦٣٥
٤١٥٧٦٤٥
٤١٥٧٦٥٥
٤١٥٧٦٦٥
٤١٥٧٦٧٥
٤١٥٧٦٨٥
٤١٥٧٦٩٥
٤١٥٧٧٠٥
٤١٥٧٧١٥
٤١٥٧٧٢٥
٤١٥٧٧٣٥
٤١٥٧٧٤٥
٤١٥٧٧٥٥
٤١٥٧٧٦٥
٤١٥٧٧٧٥
٤١٥٧٧٨٥
٤١٥٧٧٩٥
٤١٥٧٨٠٥
٤١٥٧٨١٥
٤١٥٧٨٢٥
٤١٥٧٨٣٥
٤١٥٧٨٤٥
٤١٥٧٨٥٥
٤١٥٧٨٦٥
٤١٥٧٨٧٥
٤١٥٧٨٨٥
٤١٥٧٨٩٥
٤١٥٧٩٠٥
٤١٥٧٩١٥
٤١٥٧٩٢٥
٤١٥٧٩٣٥
٤١٥٧٩٤٥
٤١٥٧٩٥٥
٤١٥٧٩٦٥
٤١٥٧٩٧٥
٤١٥٧٩٨٥
٤١٥٧٩٩٥
٤١٥٨٠٠٥
٤١٥٨٠١٥
٤١٥٨٠٢٥
٤١٥٨٠٣٥
٤١٥٨٠٤٥
٤١٥٨٠٥٥
٤١٥٨٠٦٥
٤١٥٨٠٧٥
٤١٥٨٠٨٥
٤١٥٨٠٩٥
٤١٥٨١٠٥
٤١٥٨١١٥
٤١٥٨١٢٥
٤١٥٨١٣٥
٤١٥٨١٤٥
٤١٥٨١

الشيخ عبد العزيز بن باز يدعو المسلمين للمبادرة بالتوبة

وذين لهم الشيطان ما كانوا يعملون *
وفي هذه الآية الكريمة بحث من الله سبحانه وتعالى بهم
إذا حلت بهم المصائب من الأمراض والجراح والقنابل والارزاق
والربح والخسرة وغير ذلك من المصائب أن يتضرعوا إليه ويتقربوا
إليه فيسألوه العون وهذا هو معنى قوله سبحانه : فلو أن
آبائكم تضرعوا ، ولعلتي هنا أن جأهم فاستأذنوا ثم بين
سبحانه أن قسوة قلوبهم وبغضهم للشيطان له أعماهم السبية كل
سبحانه عن التوبة والفرار من الاستغفار فقال عز وجل : ولكن
قست قلوبهم وذين لهم الشيطان ما كانوا يعملون *

فست ترويهوم لذين لهم السيفون ما هم فيهم
قد وثبت عن الطلبة الراشد رحمه الله صلى الله عليه وسلم
عبد العزيز انه لما وقع الزلزال في زمانه كتب الى غساله في البدن
وامره ان ياتهموا المسلمين بالتوبة الى الله والضرعة اليه
الاستغفار من ذنوبهم - وقد علمت هم المسلمون ما وقع في
عصرنا هذا من انواع الفتن والمصائب ومن ذلك تسليط الكفار على
المسلمين في افغانستان واليمن والهند وبنغلاديش واثيوبيا
وبغيرها - ومن ذلك ما وقع من الزلازل في اليمن وبلدان كثيرة ومن
ذلك ما وقع من فيضانات مدمرة والرياح العاصفة المدمرة لكثير من
الاموال والاشجار والمراكب البحرية وغير ذلك - وانواع الثلوج
والتي حصل بها ما لا يحصى من الضرر ومن ذلك المجاعة والجذب
والحطب في كثير من البلدان وكل ذلك واشباهه من انواع العقوبات
والمصائب التي ابتل الله بها الجبابر بآسيا والكفر والمعاصي
والاعتراف عن طاعة سبحانه والاحتيال على الدنيا وشهواتها العاجلة
الاصحاح في الاخرة بعد الاعداد لها الا من رحم الله في عباده

والأعراس عن هذه المصائب فغيرها توجب على العبد البدار بالتوبة
ولاشك أن الله سبحانه من جميع ما حرم عليه والبدار الى طاعته وتحكيم
شريعته والتعاون على الخير والتقوى والتواصي بالحق والصبر عليه
ومتى تأتت العباد الى ربهم وتضرعوا اليه وسأروا اليه ما يرضيه
وتعاونوا على الخير والتقوى وتأمروا بالعرف وتناهوا عن المنكر اصلى
الله احوالهم وتحكمهم شر اعدائهم ومكن لهم في الارض وتصرهم على
عدوهم واتسبع عليهم نعمه وصرف عنهم غمهم كما قال سبحانه وهو
اصدق القائلين (وكان قلبنا عرضا لمن المؤمنين) وقال عز وجل
« ادعوا ربكم تضرعا وخفية انه لا يحب المعتدين ولا تقصدوا في
الارض بعد اصلاحيها وادعوه خروفا لمعانا ان رحمة الله قريب من
المحسنين » وقال عز وجل « وان استغفروا ربكم ثم توبوا اليه
بمستحسنا متاعا حسنا الى يوم تسمى يوموت كل ذي فضل فضله وان
تلوا وان اتى اخاف عليكم عذاب يوم كبير » وقال سبحانه « وعد الله
الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليخلفنهم في الارض كما
استغفلكم الذين من قبلهم وليكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم
وليبدلنهم من بعد خرفهم لمنا » (الاية وقال عز وجل « والمؤمنون
والمؤمنات بعضهم اولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر
ويقومون الصلاة والزكاة ويطيعون الله ورسوله اولئك
سيرهم » (الله عز وجل حكيم

فاوضح عز وجل في هذه الايات ان رحمته واخصانه وامنه وسلامه
انوار نعمه انما تحصل على الكمال الموصول بنعيم الاخرة لمن انتاه
وامن به والطاع رسله واستقام على شريعته وتاب الله من ذنوبه . . اما
من اعرض عن طاعة وتبكير عن اداء الحق والاصر على كفره وعصيان
فقد نهته سبحانه بتاويل العقوبات في الدنيا والاخرة وعجل له
ذلك ما اقتضته حكمته ليكون عبرة وعظة لغيره كما قال سبحانه
« فلما سئلوا ما تكفروا به اجتنبنا عليهم ايواب كل شيء حتى اذا فرجا
ما اتوا لاختصاصهم فبدا فسادهم لميلسوا قطع دوائر القوم الذين
ظلموا واتوا بالفساد »

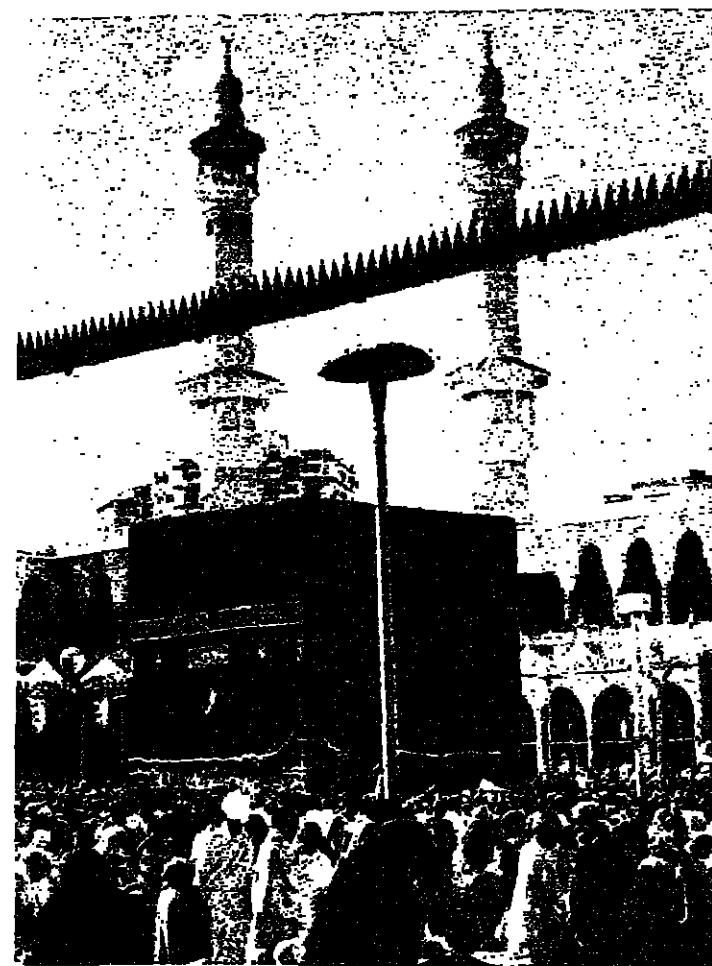
فَمَا مَعَتَرِ الْمُسْلِمِينَ حَاشِيُوا الْفِتْسَمَ وَتَوَبُّوا إِلَى رِجْمٍ وَاسْتَفْقَرُوا
وَابْدَأُوا إِلَى طَاعَتِهِ وَاجْزَعُوا مَعْصِيَتَهُ وَتَعَانَوْا عَلَى الْبِرِّ وَالْقُدُورِ
وَاحْتَصُوا إِلَى اللَّهِ بِحَبِيبِ الْحَمِيْنِ وَاسْطَوَا إِلَى اللَّهِ بِحَبِيبِ الْمَقْلُوبِ
وَأَعَادُوا الْعِدَّةَ الصَّالِحَةَ قَبْلَ نَزْوِلِ الْوَيْلِ وَارْحَمُوا ضَعْفَاكُمُ وَإِسَاءُوا
فَقَرَاكُمُ وَكَثَرُوا مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَاسْتَفْقَرُوا وَتَأَمَّرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَتَقَاهُوا
عَنِ الْمُنْكَرِ لِعَلَّكُمْ تَرْحَمُونَ وَاعْتَبَرُوا وَأَبْصَرُوا بِأَصَابِ غِيَرِكُمْ مِنْ الْمَصَائِبِ
لِأَسْبَابِ الْغَدُوبِ وَمَعَاشِ اللَّهِ يُتَوَبُّ عَلَى التَّائِبِينَ وَيَرْحَمُ الْمُحْسِنِينَ
وَيُحْصِنُ الْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ - - كَمَا قَالَ سُبْحَانَهُ - فَاصْبِرْ إِنَّ الْعَاقِبَةَ
لِلْمُتَّقِينَ - وَتَعَالَى - إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مَحْسُورُونَ -
وَاللَّهُ الْغَنِيُّ الْيَاسِمَةُ الْخَصِي - وَصَفَاتُهُ الْعَلَى أَنْ يَرْحَمَ عِبَادَهُ
الْمُسْلِمِينَ وَأَنْ يَفْقَهُهُمْ فِي الدِّينِ وَيُنْصِرَهُمْ عَلَى أَعْدَائِهِ وَأَعْدَائِهِمْ وَنَاصِرَهُ
الْكَفَّارَ وَالْمُتَّقِينَ وَأَنْ يَنْزِلَ بِأَسَمِهِ الَّذِي لَا يَرِدُ عَنْ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ
أَنَّهُ لَيْسَ ذَلِكَ وَالْقَادِرَ عَلَيْهِ وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّم عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَأَصْحَابِهِ وَتَالِعَيْنِ بِهِ بِحَسَنِ الْيَوْمِ الدِّينِ -

[illegible][illegible]

● واس - الرياض :
وجه الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز نصيحة إلى المسلمين دعاهم فيها إلى وجوب التوبة إلى الله والضرعة إليه عند نزول المصائب وقضايا نصحاء ..

من عبد العزيز بن عبد الله بن باز إلى من يطالع عليه من المسلمين ..
 وفقني وإياكم بالتفكير والاعتبار والاحتياط بما تجرى به الأقدار
 والمبادرة بالتوبة النصوح من جميع الذنوب والأفوار .. آمين
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. أما بعد ..

فان الله عز وجل يحكمته البالغة وجهته القاطعة وعلمه المحيط بكل شيء ينزل عبادَه بالسراء والفساء والشدة والرخاء والنعيم والتقزم ليتم صبرهم وشكرهم فمن صبر عند البلاء وشكر عند الرخاء وضع الله له سبحانه عند حصول المصائب يشكو إليه تضربه وتقديره ويسأله رحمة وعقوبة اطلع كل الفلاح وفاز بالمعاقبة العديدة .. قال الله جل وعلا في كتابه العظيم « من أحسن الناس ان يتذكر ان يقولوا انما هم لا يفلتون ولقد قمتنا الذين من قبلهم فليعلمن ان الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين .. » والقصد بالفتنة في هذه الآية الاختبار والامتحان انما يتبين الصادق من الكاذب والصابر والشاكر .. كما قال تعالى « وجعلنا بعضهم لبعض فتنة لتصبرون وكان ربك بصيرا » وقال عز وجل « وتبارك بالخبر والشر ففتنة لهم يرجعون .. » وقال سبحانه « ولولا انما بالجنات والسيئات ولتظلم يرجعون » والجنات هنا هي النعم ومن الحسنات والرخاء والصحة والعزة ... والنصر على الاعداء والازلال والرياح العاصفة والسيول الجارفة المدمرة وتوكل الله .. وقال عز وجل « ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس ليذيقهم به الذي علوا لهم يرجعون » والعتى انه سبحانه قدر ما قدر من الحسنات والسيئات وما ظهر من الفساد ليرجع الناس الى الحق ويبدلوا ما تلوته ما حرم الله عليهم وسماوا على كل طاعة الله وسوله



فَنِيْشُرْ: حَايَا يَلْتَقِي عَالَمَ الْقِيْدِيُو وَالسَّمْعِيَات.

منذ ظهور افثيري فيشير الستريو عام ١٩٣٩ واجهمة
فيشير تعتبر رمزاً للدقة والتجديد في عالم
السمعيات. وآلات تنقل فيشير

هذه الروح إلى عالم الفيديو بحيث يصبح إسم فيشير ليس رمزاً فقط لقمة الستريو بل للنوعية الكاملة فيما يختص بالترفيه المنزلي.



تلفزيون ١٠ بوصة ملون - ٣ أنظمة

• استقبال پال/سیکام/ان. فی اس سی 4.43 MHz • میمل
بواسطة اللمس • انتقاء القیام الکهریائی ۹۰-۲۸۰ فولت
اوتوماتیک • نظام مکررات صوت های فای باتجاهین.

VBS 7500PS
مُسَجِّل فِئِدِيُو كَاسِيَت پال/سيكام
 انتقاء پال۔ سيكام۔ اوتوماتيڪا۔ مفتاح تحكّم باللمس
 الضيف۔ جهاز مؤلفه VHF/UHF مدمج۔ برجه التسجيل
 لغابه اسوع۔ نظام إعادة لف الشريط تلقائيا۔

فیشر
FISHER
The first name in high fidelity

The first name in high fidelity,

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية
عبدالله بن سليمان باسمل
جدة: الإدارة العامة ٣٣٦٩٧٩٣ - المعارض ٤٧٨.٥٥

701V797, 7231A.V, 727A.A3



یولنت

مستوصف النجاشي الأدهمي بابها عن فقهاء

١- إقامة اليد/ فتاوى محمد فهد	٦٣٠٢	١٤٠١/١/٢٥
٢- إقامة اليد/ جلد محمد فهد	٦١١	١٤٠١/١/٢٥
٣- إقامة اليد/ عفان محمد فهد	٦١٧٧	١٤٠١/١/٢٥

فَعَالِي مِنْ يَحْيَى هُمْ يَسْلَمُونَ جِزَاةَ إِبْرَاهِيمَ التَّامَّةِ

تعلن الشركة السعودية للشبكات والانظمة (سأرن)
عن انهاء خدمتها وتحويلها لخدمة العميل حسن تقوي - صوامع خفية
حيث ان سيارته رقم ٧٢٢٣٦٦٦٦ وتاريخ اقامته ٢٥/٨/١٤٢٩ هـ
وذلك على تاريخ انقضاء عن الخدمة مع اعتبار ان سيارته محوذة كجهاز الشبكات
وتاريخ الاقامة خاصة . ولا يجوز المتولدة بحريه النشر

تعلن
الشركة العبودية للاتصالات
والنقلية عقد فضاء اسماء
سيرة قلايد هيتو - نتم
١٨١٧ تقى العبودية
والصادرة من مرور حرة
فعلى من يجدها اسرائيل الى
مرور حرة

تعلن شركة صفاء للمقاولات عن انتهاء خدمات
العملاء الأتية استازيم بعدد درهم :
مظفر الله خاتم مازن مرقه
مظفر دينة محمد مازن مرقه
ربا بخت علي مازن مرقه
وذلك من تاريخ انقطاعهم عن العمل وتكون له مبالغته
لديهم الإحداثيات ١٩٩١/٧٢٥٢٠٧٦
ولاخذوا المستولة منى النشر

[illegible]

◆ البنك الرياض ◆ البنك العربي الوطني ◆ البنك الجزيرة
 ◆ البنك السعودي الأفريقي ◆ البنك الأهلي التجاري ◆ البنك السعودي لهندسة
 ◆ بنك القاهرة السعودي ◆ البنك السعودي لقرينة

وكم راو لغيتيه ترحب دوما بقلقي ملاحظاكم واراكم الإيجابية ..
 والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
 به حيات .. كم راو العربية

هزة أرضية بايران

أف ب - طهران : أعلن معهد الفيزياء الأرضية بجامعة طهران أمس عن حدوث هزة أرضية أمس بمدينة شاربور (٣٠٠ كم شمال طهران) تقدر كلفتها بأربع درجات بمقياس ريختر (تسع درجات) . وقد أذاع راديو طهران أنه لم ينتج من هذه الهزة ضحايا أو خسائر ومن ناحية أخرى وصلت إلى طهران أمس طائرة سوفيتية تحمل ١٦ طن من الاسعافات الانعاشية زلازل ٢٥ مارس الماضي والذي حدث على بعد ٨٠ كيلو متر في الشمال الشرقي من ايران وتسبب في الهدم الجزئي من إحدى عشرة قرية صغيرة في جبال ايران .

بعد وزير الخارجية :

وزير الدفاع اللبناني يبحث في عمان دعم التعاون العسكري بين البلدين

ق ن - عمان : وصل إلى عمان أمس السيد عصام خوري وزير الدفاع اللبناني في زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة ايام . وكان في استقباله الفريق الركن الشريف زيد ابن شاكور القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وميرسل نور السفيرو السفير اللبناني في العاصمة الاردنية .

البارزة المتصدرة من أصل لبناني وذلك في إطار خطة تشهدها ديرة عدد من هذه الشخصيات للاسقاط من الجبهة اللبنانية في الولايات المتحدة مساعدة الوان الى في المرحلة الثانية الرامة . كما سيجتمع الدكتور ايل سالم وزير الخارجية بهذا الوفد الذي يضم ست شخصيات ويطلع خلال لقائه بالمشاورين اللبنانيين على آخر تطورات الوضع في لبنان وسيرمفاوضات انسحاب القوات الاجنبية من البلاد . وستضم الوفود الاردنية المنحدرين من أصل لبناني التي ستزور لبنان شخصيات تشتهر بمقربة الى الرئيس الأمريكي ريجان وغيره من كبار المسؤولين في الادارة الامريكية .

حملة الانتخابات تدخل مرحلة حاسمة

هل يعود سواريز على رأس الحكومة البرتغالية مرة أخرى؟

أف ب - لشبونة : تحولت معركة الانتخابات التشريعية البرتغالية التي تدخل مرحلتها الأخيرة الى تنافس شديد بين القوتين الرئيسيتين في البلاد وهما الحزب الاشتراكي الديمقراطي برئاسة كارلوس موتا سينتو والحزب الاشتراكي برئاسة ماريو سواريز .

مكتهم السياسية ومكانة زعيمهم . فقد انتخب سواريز الذي تملأه صورة جميع الحوادث اسلوبا في المرحه يقوم على اساس الاتصال المباشر مع البرتغاليين . ويحاول سواريز الذي نصب نفسه متحدًا رسميًا في جميع أنحاء البلاد كسب أصوات من ١٠ الى ١٥ في المئة من المندوبين الذين سيرجعون كفة الميزان خلال الانتخابات التي ستجري في ٢٥ أبريل الحال .



صورة توضح جلياً من الدمار الذي تعرضت له جزر هايتي خلال الأسبوع الماضي من جراء الإعاصير والسيول التي اجتاحت الجزر والتي دمرت في مدينة فورتيرا وحدها نحو ثلاثة آلاف منزل وأصبح معظم سكانها بلا مأوى . (صورة بالهاتف لعكاظ أ ب)

خطة خليجية موحدة لمكافحة بقة الزيت

سيعود للاجتماع بالكويت قبل نهاية الأسبوع الحالي نظراً لخطورة الوضع الناتج عن اتساع انتشار بقة الزيت .

وكان ان اتصالات مكثفة تجري حالياً لتقليل المعوقات التي حالت دون الاتفاق على خطة موحدة لمواجهة هذا الخطر حتى الآن . وقال السيد الزيدان في تصريح نشرته صحيفة البيان لصاحبه اسم ان المشاورات التي أجراها الوزراء خلال تواجدهم بالكويت في الأسبوع الماضي استمرت على حل معضلة المشاكل . . . الا انه اشار الى ان للشبكة الرئيسية في الاتفاق بين الدول الأعضاء على اغلاق الابار النفطية والبدء في تنفيذ الخطة الكلية لحماية المنطقة من التلوث . ولم يستبعد المسؤول الخليجي ان يقدم الدكتور عبدالرحمن العوفي وزير الصحة الكويتي والامين العام للتقني للبيئة بحولات مكرمة بين الدول الأعضاء وخاصة بين العراق وايران وتقريب وجهات النظر بينهما اذا ما دعت الحاجة لذلك .

واشار الى ان تقرير لجنة الاسماك والاختيارات التي اجريت لعدة مئة اكدت سلامة مصايد الاسماك للاستهلاك .

اربع انفجارات بكورسيكا : أف ب - باستيا : وقعت ليلة أول أمس أربعة انفجارات في باستيا بكورسيكا العليا محدثة خسائر مادية ولم تلحق اي اذى جسيم لساكنيها عنها . وقد احدثت الانفجارات الأولى وإلحاقاً بمعدودة خسائر في شقة وسيارة أحد السكان وفي نفس الليلة احدث انفجار ثالث خسائر جسيمة في أحد المحلات لبيع السجائر وأخيراً اسفر انفجار الرابع عن سفك أحد المحال يقع في الحي الشمالي باستيا .

في دراسة عسكرية امريكية :

السوفييت يستعدون لخفارات عسكرية محدودة ضد امريكا

ق ن - واشنطن : تبت دراسة عسكرية خاصة اصفا مركز الدراسات الدولية والاستراتيجية التابع لجلمة جورج تاون الامريكية لصالح الجيش الامريكي بان الاتحاد السوفيتي سيتكفي في اوقات السلم القاسم من احوال طوق نووي استراتيجي على الولايات المتحدة الا انه لا يبدأ مع ذلك حرباً نووية لان القوات الامريكية الدولية الاستراتيجية سيكون بوسعها انذاك ان تلحق بالسوفييت خسائر مرتفعة في خسره انتقامية . واشارت الدراسة التي اطلتها القوات المسلحة الامريكية وأذاع رئيس صوت امريكا أمس نتائجها الى انه من المرجح ان يغري هذا التفوق الزعامة السوفيت بالقيام بمفكرات عسكرية محدودة من حيث قوتها ونظورها . وفيما يتعلق بأوروبا تبت الدراسة بصحة تلك في فكرة ويرجع حلف الاطلسي ان لم يكن في شكل التحالف نفسه وان الاتحاد السوفيتي سوف يشجع ويستغل الاتهامات الدبلوماسية المسلحة ازاء الولايات المتحدة ويستصحب أوروبا بشكل علم أكثر حياء . وتضمنت الدراسة ان دول العالم الثالث ستكون معرضة خلال العهد القاسم لايديار سياسية وعسكرية سوفيتية . وتضمنت الدراسة ان تكون منطقة الشرق الاقصى هي المنطقة الوحيدة التي سيتمكن ان تتطلع الى عهده سياسي نسبي وان تقدم اقتصادي . وعلى الصعيد الداخلي في الولايات المتحدة فلكل الدراسة ان امريكا لن تبدأ في الخروج من عزلة ما بعد فيتنام حتى نهاية الثمانينات على الاقل . ويؤكد ان سبيلهم انحصار التأييد الجماعي للاتفاق الدفاعي مالياً حتى يبدأ الامريكيون في ادراك التحول الذي حدث في ميزان القوى لصالح الاتحاد السوفيتي .

مؤتمر وزراء الإعلام الخليجيين التاسع يعقد بالملكة الموافقة على اقتراح المملكة بشأن الجامعة المفتوحة

وكالات الأنباء (ابوظبي) استقبل الشيخ احمد بن حامد وزير الإعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة أمس رؤساء وفود لجنة خبراء الإعلام بدول الخليج العربية المندفعة حالياً إلى ابوظبي لاعداد مشروع جدول أعمال المؤتمر لوزراء اعلام دول الخليج العربية الذي سيبدأ غدا الثلاثاء . وقد تم خلال اللقاء استعراض الموضوعات المطروحة على جدول أعمال المؤتمر .

هذا وقد عقدت لجنة فرعية مشتركة من لجنة خبراء الاعلام ضمن رؤساء وفود دولة قطر والعراق والكويت اجتماعاً لها صباح أمس حيث اتمت مشروعها بوضع لائحة الاعمال البثوثي والاعلامية الدولية .

وقالت مصادر ابوظبي ان اللجنة اعدت دراسة حول ايجيديات وسليبات عملية المنع لرفضها على اجناع لجنة الخبراء لاتخاذ القرار بالنسبة بشأنها . ومن جانب آخر عقدت لجنة خبراء الاعلام اجتماعاً صباح أمس لمناقشة بحث ما تبقى من جدول الاعمال إضافة الى مناقشة ترتيبات اللجنة التنفيذية التي كانت قد اعدت ليعرض على مؤتمر وزراء الاعلام الثامن .

المؤتمر القادم بالملكة

ومن جهة أخرى انتهت لجنة خبراء الاعلام في جلسة العمل الثالثة التي عقدها صباح أمس من مناقشة باقي الموضوعات المطروحة على جدول أعمال المؤتمر الثامن لوزراء الاعلام . وعقدت اللجنة جلستها التنفيذية مساء أمس حيث اقرت توصياتها وقالت المصادر ان لجنة الخبراء وافقت على انشاء لجنة مالية وإدارية برئاسة منقبة من المؤتمر لمناقشة التقارير المقدمة من المؤسسات الخليجية للإشعة . وفيما يتعلق بالجدول الزمني للمؤتمر الذي سيعقد في العاصمة الاردنية غداً في فندق الشيراتون في عمان فقد تم الاتفاق على ان تبدأ أعمال المؤتمر في الساعة العاشرة صباحاً في اليوم الأول وتستمر حتى الساعة العاشرة مساءً في اليوم الثاني . كما وافقت لجنة الخبراء على المنكرات المقدمة من المركز الخليجي للتدريب الاعلامي والتلفزيوني وخاصة بالموارد البشرية وتخصصات الخبراء بشأن الميزان التقني . كما اجلت النظر في اقتراح بإنشاء مكتبية دائمة للمؤتمر ومصادر مجلة فصلية اعلامية ثقافية وإنشاء معهد موسيقي عربي . واتخذت لجنة الخبراء توصية بالموافقة والعمل المشترك .

كالاهان يصل الى عمان اليوم

ق ن - عمان : يصل الى عمان اليوم (الاثنين) السيد جيمس كالاهان رئيس وزراء بريطانيا الأسبق في زيارة قصيرة للاردن يلتقي خلالها بعدد من المسؤولين الاردنيين .

ويصل الى العاصمة الاردنية غداً الثلاثاء الدكتور جيه كريك نائب وزير خارجية المانيا الديمقراطية في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام . وسيجري للسفر الانساني خلال الزيارة لقاءات مع عدد من المسؤولين الاردنيين يتم خلالها بحث آخر تطورات الوضع الراهن في الشرق الأوسط وجهود السلام والمبادرات المطروحة للتوصل الى تسوية سلمة وشاملة .

في اخطر تصعيد للموقف :

الصين تدمر التحصينات البرية الفيتنامية على الحدود

وكالات الأنباء (بكين) أعلن في بكين رسمياً أمس ان حرس الحدود الصينيين في اقليم يوننان الذي يقع على الحدود الفيتنامية قاموا صباح أمس بقصف القوات الفيتنامية مما اسفر عن تدمير تحصيناتهم البرية وانتشار القوض بين الصوف الفيتنامية .

تسبب القتال خسارة كبيرة ضد غطرسه السلطات الفيتنامية وايضا تضرراً جدياً ضد حرسهم الرامية الى فرض هيمنتهم الاقليمية . ولاحظ المراقبون ان مثل هذه الهجمة العادة تجاه فيتنام لم تستفهمها بكين منذ اند طويلاً وقد استخدمت تسبب الهجوم المباشر من قبل لأول مرة خلال النزاع الصيني الفيتنامي في فبراير ومارس عام ١٩٧٩ وذلك لرفض الهجوم الذي شنته القوات الصينية ضد فيتنام .

وقد علم من مصادر دبلوماسية ان هناك من الهجمة العادة التي استخدمتها الصينية لأول مرة لا تدمر مستعدة على الاقل في القوات الرامن لتلقين فيتنام درساً ثانياً على شكله الفرح الذي تم في عام ١٩٧٩ .

بسم الله الرحمن الرحيم

ان شاء الله

مركز الزيت

مسابقة ..

زيت سينشري الإنجليزية العالمية

يوم الخميس ١٥ رجب ١٤٠٣ هـ - الموافق ٢٨ أبريل ١٩٨٣ م

الدعوة عامة ..

لجميع المواطنين

بمقر المركز

جدة شارع الستين ك ٩

طريق المزة ب ٧٢٧-٦٨٢

بحوار محطة الزهور

مع غنياننا لكم بالفوز ..

مركز اسلام

لتجارة الزيوت والشحوم

هكذا آمنه لأصل



احد جنود السليدنيستا في نيكاراغوا يحمل حشرة سوف يصنع منها « شوربة » ، واليقي باستخدامه في الاكل (صورة هاتفية لعكاظ أ ب)

في اخطر تصعيد للموقف :

الصين تدمر التحصينات البرية الفيتنامية على الحدود

وكالات الأنباء (بكين) أعلن في بكين رسمياً أمس ان حرس الحدود الصينيين في اقليم يوننان الذي يقع على الحدود الفيتنامية قاموا صباح أمس بقصف القوات الفيتنامية مما اسفر عن تدمير تحصيناتهم البرية وانتشار القوض بين الصوف الفيتنامية .

تسبب القتال خسارة كبيرة ضد غطرسه السلطات الفيتنامية وايضا تضرراً جدياً ضد حرسهم الرامية الى فرض هيمنتهم الاقليمية . ولاحظ المراقبون ان مثل هذه الهجمة العادة تجاه فيتنام لم تستفهمها بكين منذ اند طويلاً وقد استخدمت تسبب الهجوم المباشر من قبل لأول مرة خلال النزاع الصيني الفيتنامي في فبراير ومارس عام ١٩٧٩ وذلك لرفض الهجوم الذي شنته القوات الصينية ضد فيتنام .

وقد علم من مصادر دبلوماسية ان هناك من الهجمة العادة التي استخدمتها الصينية لأول مرة لا تدمر مستعدة على الاقل في القوات الرامن لتلقين فيتنام درساً ثانياً على شكله الفرح الذي تم في عام ١٩٧٩ .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المطفنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جناتي

سنة الله العظيم

تتقدم أسرة

مؤسسة عكاظ

للصحافة والنشر

بخالص الغراء لسعادة

الاستاذ

صالح العجروش

سريع عام مؤسسة الجزيرة للصحافة والنشر

في وفاة

المرحومة والدته

نغصها الله بواسع رحمته واسكنها جنة

جناته وألهم أهلها وذريها الصبر والسلوان

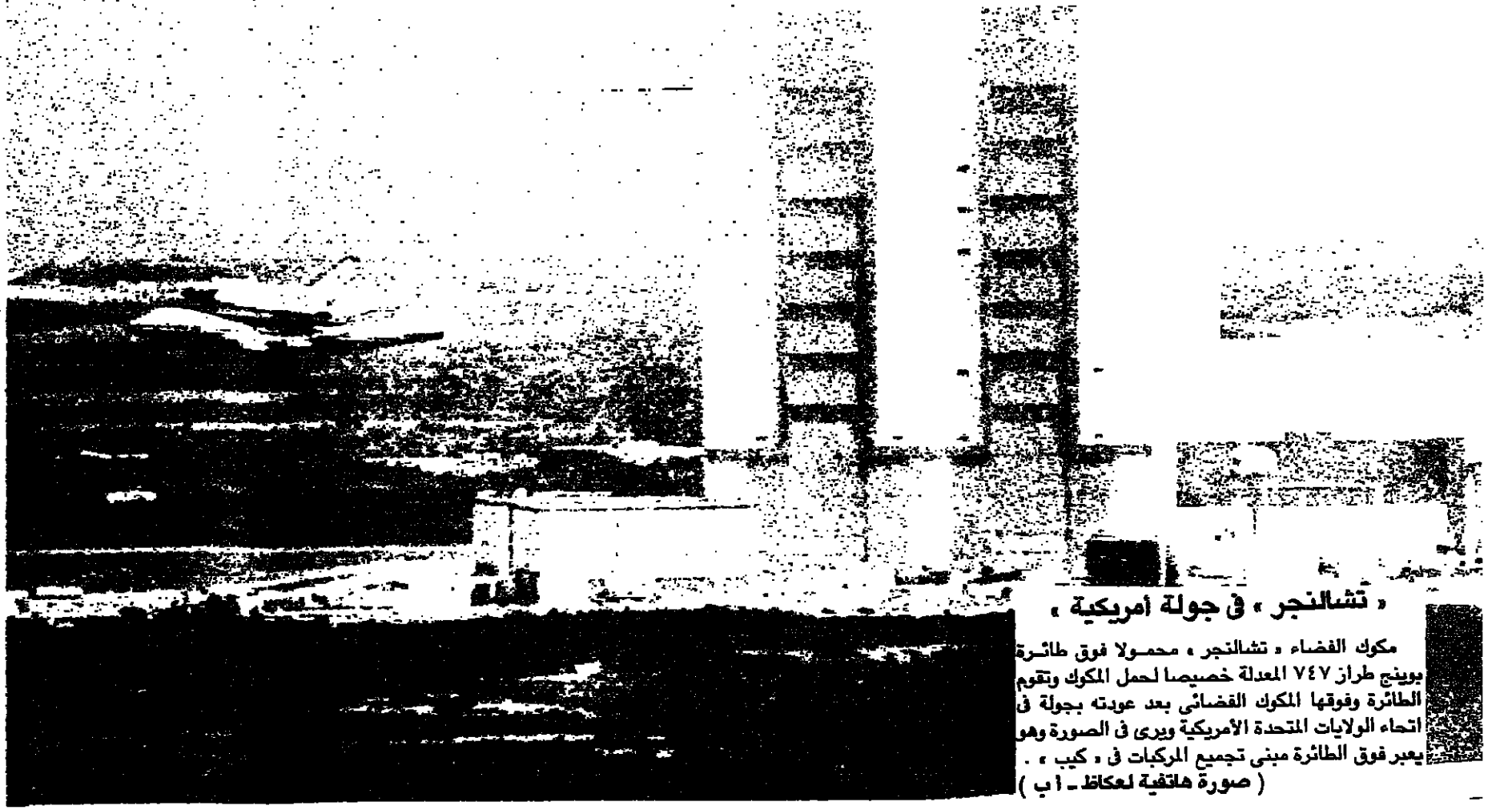
إن الله وإننا إليه راجعون



تشارلز وديانا فوق مركبة مسرحية

الأمير تشارلز والأميرة ديانا يتمتعان بنزهة جميلة فوق مركبة مسرحية قديمة ، تحت رقابة
أعين رجال الأمن فوق قمة المركبة . وكان الأمير والأميرة يزوران مدينة بها مناجم ذهب تدعى
سفرين هيل وذلك خلال جولتهما بأستراليا منذ يومين .

(صورة هاتفية لعكاظ - أ ب)



تشانجر ، في جولة أمريكية

مكوك الفضاء ، تشانجر ، محمولا فوق طائرة
بوينغ طراز ٧٤٧ المعدلة خصيصا لحمل المكوك وتقوم
الطائرة وبقائها المكوك الفضائي بعد عودته بجولة في
اتحاد الولايات المتحدة الأمريكية ويرى في الصورة وهو
يعبر فوق الطائرة مبنى جميع المركبات في « كيب » .
(صورة هاتفية لعكاظ - أ ب)



« جنيه معدني

جديد في

بريطانيا

الأوعية التي تحمل
« المعدن الخام » الذي
ستصنع منه العملة
البريطانية الجديدة من
فضة الجنيه وقد نقلت هذه
الأوعية إلى دار سك
العملة الملكي في
الإنتريسانت مؤخرا .
وذلك قبل بدء إصدار
هذا الجنيه الجديد
الأسبوع القادم .
ومن المقرر إصدار
الجنيه البريطاني
الجديد يوم ٢١ أبريل
الحالي بمناسبة عيد ميلاد
البرازيل الثانية السبع
والخمسون والمتوقع أن
يستمر تداول هذا الجنيه
لعدة أربعمائة عام قبل
استهلاكه ، وذلك في مقابل
عام واحد هي مدة
استهلاك الجنيه من
العملة الورقية .

(صورة هاتفية لعكاظ - أ ب)



« محطة علمية

بالقطب الشمالي

صورة مبنى طائرة
هليكوبتر محطة سيزار
الجليدية التي أقيمت في
منطقة بالحيط المتجمد
الشمالي قرب القطب
الشمالي . وقد أقام
العلماء الأمريكيون
والكنديون مؤخرا
معسكرا في هذه المنطقة
لدراسة سلسلة جبال
تحت الماء في هذه المنطقة
تسمى .. جرف الفا ..

(صورة هاتفية لعكاظ - أ ب)

وفي الصورة الأخيرة
أحد المشاركين في
البعثة العلمية بالقطب
الشمالي في محطة سيزار
يقوم بتنظيف الثياب
الجليدية بعد انتهاء
المعسكر العلمي لدراسة
جرف الفا تحت مياه
القطب الشمالي .
(صورة هاتفية لعكاظ - أ ب)

الفيضانات تغرق السيارات بنيويورك

سيارة يبرز من سقفها المتحرك ، مظلة ، بعد أن غرقت
في مياه الفيضانات المتدفقة من نهر « بروكس » بمنطقة
برونكس في نيويورك .

وقد تم إنقاذ السائق وخرج سائلا .. هذا وقد تسببت
مياه الفيضانات في إغلاق الطرق بمقاطعة « ويستشتر » .
(صورة هاتفية لعكاظ - أ ب)



مظاهرات تطالب بإصلاحات في فيجا الأسبانية

أكثر من ٢٠٠ ألف متظاهر من منطقة « فيجا » شمال غربي إسبانيا خرجوا أول يوم الجمعة الماضي في
مظاهرة طالبت الحكومة الأسبانية بالتوصل إلى حلول للمشاكل الصناعية والعمالية والاجتماعية لهذه
المنطقة الأسبانية . وقد تسبب هذا الإضراب العام في شلل المدينة وقد دعا إليه اتحادات العمال
الإسبانية ..

(صورة هاتفية لعكاظ - أ ب)

وزراء الإقتصاد والمالية بالجموعه الأوروبية يمهدون عدا في لوكسمبورج لقمة الدول السبع

□ بقلم اينابيل هوراك
- فرانس برس

يجتمع وزراء الإقتصاد والمالية في الدول العشر اليوم الاثنين في لوكسمبورج من أجل تحديد موقفهم إزاء تجديد إجراءات قروض التصدير في إطار منظمة التعاون والتنمية الإقتصادية وهي الإجراءات التي تنتهي في ٣٠ أبريل الحالي.

وستحاول الدول العشر الاتفاق على نص جديد للتصديرات لتتواءم مع أهداف الاتحاد الذي سيشتمل على ١٢ و ١٦ و ٢٧ و ٢٨ دولة بحلول ١٩٩٠. ويهدف هذا الاتفاق إلى تعزيز التعاون الإقتصادي بين الدول الأعضاء في منظمة التعاون والتنمية الإقتصادية التي تتلزم بهذه الإجراءات الخاصة بالتصدير.

وتنضم الدوائير في باريس مستحوذون لانتخابات في هذا الاجتماع من أجل تنظيم صلاحياتها في حين أن للبلدان الأوروبية المشتركة (فرنسا وإيطاليا وألمانيا والبريطانيا) كما ستمتد الدول العشر مسألة نقل البضائع المركزية في أسواق الصلاحيات.

التمهيد لقمة الدول السبع
ومن جهة أخرى ذكر مصدر بلجيكي أن مستشاري رؤساء دول ومكاتب الدول

الخبراء العرب يبحثون ببغداد مشاكل التعليم الذخني

واصل أمس المؤتمر الأول للهيئة العامة لاتحاد العرب للتعليم الذخني الذي يستمر خمسة أيام أعماله في بغداد أمس. وتحت رعاية وزارة التربية العراقية أن السيد طه ياسين رمضان نائب رئيس الوزراء العراقي الذي كلفه امم المؤتمر دعا فيها المشاركين الى وضع خبراتهم وتجاربهم في تقديم التعليم الذخني والبناء الحضاري لاعداد الانسان العربي الجديد وتأهيله علميا وثقافيا من خلال استخدام التكنولوجيا المتقدمة وتسخيرها للاستثمار الأمثل للموارد البشرية الهائلة من أجل التنمية الإجتماعية.

ومن جهة أخرى أشار الدكتور هادي محمد سعيد عبدالوهاب الأمين العام لاتحاد العرب للتعليم الذخني في كلمة له الى أهمية انعقاد المؤتمر كخطوة هامة نحو كمال تطوير الاتحاد الذي يستند الى قاعدة عريضة من المعلمين في ميدان التعليم الذخني من علماء ومدراء والمعلمين والمراكز للتعليم.

الجنية الأسترليني الجديد

صورة تفصيلية توضح وجه الجنية الأسترليني الجديد في بريطانيا. والى جواره كمية كبيرة من العملة المعدنية وفي وسطها الجنية الورقي الذي ظهر وقت التعامل به ابتداء من إصدار الجنية الجديد يوم ٢١ أبريل الحالي.

(صورة ملقطة لملكا ب)

تجميد ام رفع للاسعار ؟

لجنة الرقابة بمنظمة أوبك تجتمع اليوم في لندن

ان المكسيك وبريطانيا تلتحقا مع منظمة أوبك على الإبقاء على اتفاقها على مستويات الحالية.

١٥ مارس للمضي بتفويض السعر الأساسي للبرترول من ٢٤ الى ٢٩ دولار للبرميل وتحتوي حصة إنتاج لكل من اعضائها الثلاثة عشرة بحيث لا يتجاوز لجمال الإنتاج ١٧,٥ مليون برميل يوميا بما يفي شمله في مجال الاسعار بصفة خاصة.

وقد تميز الاسبوع الماضي في هذا المجال بارتفاع حاد في اسعار النفط في السوق تلبية لقرارات أوبك.

لإصداص بترولية
وقد استقبلت الدول المنتجة هذه الأنباء الطيبة بنوع من الهدوء وأعلن نيجل لاسون وزير الطاقة البريطاني ان السوق البترولية استقرت فعليا فيما يبدو وأضاف انه اذا لم يزد ذلك ان تشهد صدمة بترولية ثقيلة على غرار الصدمات التي شهدناها في السبعينات.

ويبدو أن الإنتاج حديدا داخل منظمة أوبك وأعلن الشيخ علي خليفة وزير البترول الكويتي ان خط شعوب حرب اسعار لم يقل فمس بل لم يعد له وجود أيضا. وتبدو الاشارة الى ان حصة الاسعار في مجال الاسعار ستصبح لبعض الأطراف المنتجة من رفع الاسعار وقد طلب بعضهم في وزير البترول الجزائري برفع اسعار البرميل مرتين بنسبة ٥٠ سلتا في شهرين بترولية وسيتمتع الفائض لاصدا السعر الأساسي للمنظمة الى ٢٠ دولار.

بين التجميد... او رفع الاسعار
ومن ناحية أخرى اعربت الكويت والبرازيل واندونيسيا عن تأييدها لهذا التعديل في الاسعار بينما تحدث الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول بدولة الامارات العربية المتحدة عن تجميد السعر الحالي حتى عام ١٩٨٥ على الأقل.

ومن ناحية أخرى يتعين على بعض الوزراء لشمال فرصة وجودهم في لندن لتسليم الاتصالات التي بدأت في الشهر الماضي مع بعض المسؤولين البريطانيين عن الطاقة وسيتمتع هلمبريتو كالدرون بتريني وزير البترول في فنزويلا مع لاسون المسئول عن بترول بحر الشمال وجنرال بالونكر أن الاتصالات بين منظمة أوبك والمنتجين غير الاعضاء في المنظمة تشهد مشاورات مكثفة رغم ان لندن تواصل تأكيد ان اسعار وستبقى إنتاج البترول في دول بحر الشمال يحدد السوق.

وفي حديث نشرته صحيفة ديل ستريت جورنال الأمريكية في عددها الصادر في ١٢ أبريل الحالي ذهب وزير البترول في الامارات العربية المتحدة الذي سيرا في لندن لجنة الرقابة في المنظمة الى ابعاد من ذلك حيث قال:

اتفاقية لتبادل الأيدي العاملة بين المغرب والأردن
١٠٠ ق ن ١ - الدار البيضاء :
وصل السيد جواد العناني وزير العمل الأردني أمس الى الدار البيضاء في زيارة رسمية للملكة المغربية تستغرق عدة أيام.

وسمر لدى وصوله بأن زيارته تأتي من أجل توقيع على الصداقة بين البلدين... وأشار تصريحه الذي نقله راسل الرباط لاس الى انه سوف يقع على اتفاقية تبادل الأيدي العاملة بين البلدين.

واشنطن :
وصل الى واشنطن أمس رئيس مجلس الأمن والإعلام الليثاني الدكتور محمد علال في مهمة رسمية.
وأعلن الدكتور علال قبل مغادرته بيروت انه سيجري خلال الزيارة اتصالات مع بعض المسؤولين في المنظمات الدولية كاليونسيف لدراسة بعض المشاريع المشتركة معها.

مقضي :
طالب رابيل جون وزير الرئاسة الصومالي رؤساء الهيئات الحكومية بمدينة - هرجيسا - الصومالية خلال اجتماعهم بهم أمس بضرورة التقيد بقوانين حظر واستيراد زراعة القات الذي صدر مؤخرا في البلاد.

وبما المسئول الصومالي جميع للمواطنين الى المشاركة في المشاريع الصناعية التي تقوم في هرجيسا التي تعتبر العاصمة الثانية للصومال.

شيسون يهاجم بعنف "الامبالاه الأمريكية" إزاء المشكلات الإقتصادية العالمية

● اف ب (باريس) :
اعرب كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية عن اعتقاده بأن مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية الذي يقود قريبا في بلجارد لن يكون سوى - مناورة أخرى بلبسة - اذا ملتزم تحريك الامبالاه الأمريكية إزاء المشكلات الإقتصادية العالمية.

واصر شيسون في حديث أدلى به في جنيف لراديو فرانس للتربطيات لاس فيما يتعلق بسلسلة المؤتمرات الدولية التي تستقبل المشكلات الاقتصادية عن اسف في حالته.

وإضاف شيسون قائلا ان فرنسا لا يمكنها ان توافق - لا متعديا ولا اقتصاديا ولا سياسيا - على فكرة وصول عدد من الدول الى - الكارثة النهائية والانهيار التام -.

النكبات الامريكية في خطر
ويرى كلود شيسون ان الامريكيين لم يهتموا بالازمة المالية الا حين أصبحت - يتوهم في خطر - وأضحت دول العالم الثالث في أزمة وقد انتهت البترولية وركبت على الانحلال. وأضاف قائلا : وجننت فقط تحركوا بالمغالبة التي يتسبون بها وكانت النتائج سلبية.

واستطرد شيسون قائلا : انه الآن وقد وجدنا الحل لمشاكلهم المصرفية علما ان الامبالاه مرة أخرى إزاء هذه المشكلات، وصرح شيسون بأنه اذا لم يتم تحريك هذه الامبالاه فسوف يتحول مؤتمر بلجارد الى مجرد مناورة أخرى بلبسة ونحن في فرنسا لسنا على استعداد للمرافعة على سبب التزامنا السياسي المعروف ولكن أيضا من منطلق انساني... كيف تعيش الاشهر والأعوام القليلة اذا لم يحدث انتعاش اقتصادي عالمي.

وسيم خلال الشدة بحث عدد من المؤسعات للتلقة بالاحتيايل البحري وطرقه وتكتله على العلاقات والتجارة الدولية بالإضافة الى عرض عدد من حالات الاحتيايل البحري ودراسة طرق الاحتيايل والتعويض والتعويضات والفساد في الموانئ وفشل الأنظمة الإدارية والمالية لهذه الظاهرة وانتاج الاجرامات المالية والعلمية لولوجية مشكلة الاحتيايل.

وسيم خلال الشدة بحث عدد من المؤسعات للتلقة بالاحتيايل البحري وطرقه وتكتله على العلاقات والتجارة الدولية بالإضافة الى عرض عدد من حالات الاحتيايل البحري ودراسة طرق الاحتيايل والتعويض والتعويضات والفساد في الموانئ وفشل الأنظمة الإدارية والمالية لهذه الظاهرة وانتاج الاجرامات المالية والعلمية لولوجية مشكلة الاحتيايل.

وسيم خلال الشدة بحث عدد من المؤسعات للتلقة بالاحتيايل البحري وطرقه وتكتله على العلاقات والتجارة الدولية بالإضافة الى عرض عدد من حالات الاحتيايل البحري ودراسة طرق الاحتيايل والتعويض والتعويضات والفساد في الموانئ وفشل الأنظمة الإدارية والمالية لهذه الظاهرة وانتاج الاجرامات المالية والعلمية لولوجية مشكلة الاحتيايل.

وسيم خلال الشدة بحث عدد من المؤسعات للتلقة بالاحتيايل البحري وطرقه وتكتله على العلاقات والتجارة الدولية بالإضافة الى عرض عدد من حالات الاحتيايل البحري ودراسة طرق الاحتيايل والتعويض والتعويضات والفساد في الموانئ وفشل الأنظمة الإدارية والمالية لهذه الظاهرة وانتاج الاجرامات المالية والعلمية لولوجية مشكلة الاحتيايل.

وسيم خلال الشدة بحث عدد من المؤسعات للتلقة بالاحتيايل البحري وطرقه وتكتله على العلاقات والتجارة الدولية بالإضافة الى عرض عدد من حالات الاحتيايل البحري ودراسة طرق الاحتيايل والتعويض والتعويضات والفساد في الموانئ وفشل الأنظمة الإدارية والمالية لهذه الظاهرة وانتاج الاجرامات المالية والعلمية لولوجية مشكلة الاحتيايل.

وسيم خلال الشدة بحث عدد من المؤسعات للتلقة بالاحتيايل البحري وطرقه وتكتله على العلاقات والتجارة الدولية بالإضافة الى عرض عدد من حالات الاحتيايل البحري ودراسة طرق الاحتيايل والتعويض والتعويضات والفساد في الموانئ وفشل الأنظمة الإدارية والمالية لهذه الظاهرة وانتاج الاجرامات المالية والعلمية لولوجية مشكلة الاحتيايل.

وسيم خلال الشدة بحث عدد من المؤسعات للتلقة بالاحتيايل البحري وطرقه وتكتله على العلاقات والتجارة الدولية بالإضافة الى عرض عدد من حالات الاحتيايل البحري ودراسة طرق الاحتيايل والتعويض والتعويضات والفساد في الموانئ وفشل الأنظمة الإدارية والمالية لهذه الظاهرة وانتاج الاجرامات المالية والعلمية لولوجية مشكلة الاحتيايل.

وسيم خلال الشدة بحث عدد من المؤسعات للتلقة بالاحتيايل البحري وطرقه وتكتله على العلاقات والتجارة الدولية بالإضافة الى عرض عدد من حالات الاحتيايل البحري ودراسة طرق الاحتيايل والتعويض والتعويضات والفساد في الموانئ وفشل الأنظمة الإدارية والمالية لهذه الظاهرة وانتاج الاجرامات المالية والعلمية لولوجية مشكلة الاحتيايل.

وسيم خلال الشدة بحث عدد من المؤسعات للتلقة بالاحتيايل البحري وطرقه وتكتله على العلاقات والتجارة الدولية بالإضافة الى عرض عدد من حالات الاحتيايل البحري ودراسة طرق الاحتيايل والتعويض والتعويضات والفساد في الموانئ وفشل الأنظمة الإدارية والمالية لهذه الظاهرة وانتاج الاجرامات المالية والعلمية لولوجية مشكلة الاحتيايل.

شركة الخرج في مواني المملكة

ميناء جدة الاسلامي

البلخنة	الوكيل	نوع البضاعة
فوليات	كانو	خشب
الرازي	كانو	عقار/حاويات/مناجيات
ترانسور لندسبور	النجمة	خشب
ابرا سبيلندور	المطلس	خشب/كيس/خشب/اتابيب
جيروم	الحواي	خشب
برونيل	الحواي	حاويات/وحدات/عامة
شاركي	عبدالله	حاويات
خودون هنك رينين	عبدالله	حاويات
جول ارجينكو	عبدالله	حاويات
صفر جدة	النجمة	حاويات
ناردين	الصباح	عامة
بركات الله	مؤسسة الشرق التجاري/بلند/خشب/عامة	حاويات
اين الانير	كانو	حاويات/عامة
ميدوريت شلنجر	كانو	خشب/عامة
لوريندياس	عنف	سيارات
جودران اكسپرس	كانو	ميناء الجبيل
جود هراد	ميناء الملك عبد العزيز بالدمام	ميناء جيزان
الواطيه	المؤسسة العربية للتجارة والملاحة	ميناء جيزان
ريكون انيريت	كانو	ميناء جيزان
لانكاسيري	مؤسسة النجمة	ميناء جيزان
ييل يدي	وكالة الخليج	ميناء جيزان
	شركة الصباح	ميناء جيزان

طلب وظائف

شركة ينبع السعودية للبترول وكيمائيات (ينبت) في تعيين اشخاص ، في جميع المستويات ، من ذوي الخبرة في التخصصات التالية ، الحاسبة ، الشراء ، المستودعات ، الأعمال الهندسية والهيئات . فعلى من يجد في نفسه الكفاءة ولديه الخبرة الكافية في إحدى هذه المجالات التقدم بطلبه حسب العناوين الموضحة بهذا الإعلان .

١ - مدير الخدمات الإدارية
شهادة البكالوريوس في إدارة الأعمال / الهندسة مع خبرة ٥ سنوات على الأقل في هذا المجال ، المقدرة على العمل باللغتين العربية والإنجليزية . وسيكون مسؤولاً أمام نائب الرئيس التنفيذي وعن التوجيه والتسيير الكامل للنشاطات المتعلقة بالمركان الموظفين ، المواصلات والمهمات المكتبية . ومن ضمن مسؤولياته الأخرى القيام بمساعدة نائب الرئيس التنفيذي في الأمور المتعلقة بالمشاريع الخاصة .

٢ - مدير إدارة الأمن ، السلامة والرقابة من الأضرار
شهادة البكالوريوس في العلوم / إدارة الأعمال مع ٥ سنوات خبرة على الأقل في هذا المجال مع المقدرة على العمل باللغتين العربية والإنجليزية . سيكون مسؤولاً عن القيام بتوجيه جميع نشاطات الشركة في مجالات الأمن والسلامة والرقابة من الحرائق والصحة الصناعية . يفضل من له سابقه خبرة في مجال وضع برامج الأمن في حقول صناعية .

٣ - مشرف الخدمات المكتبية
شهادة البكالوريوس من كلية أديابسة مؤهولة بها . المقدرة على القراءة ، الكتابة والتحدث باللغتين العربية والإنجليزية . خبرة من ١ - ٢ سنة في مجال الإدارة ، المشتريات أو علاقات الموظفين . وسيكون مسؤولاً عن شؤون التخطيط والإشراف على أعمال الخدمات المكتبية والتي تتضمن : الإحصاءات ، الإحصائيات ، الدفاتر المكتبية والعمليات الميكانيكية ، اللوازم المكتبية ، أعمال الجرد ، الشراء ، توزيع البريد وأية أمور أو غيرها من لخدمة دعم الإدارة .

٤ - مدير تخطيط
شهادة البكالوريوس في الهندسة (يفضل حملة الماجستير في إدارة الأعمال) مع ٥ سنوات خبرة على الأقل في هذا المجال . ويفضل من له سابقه خبرة في مجال التحليل الإقتصادي والهندسي ورسم الإحصائية طويلة المدى فيما يتعلق بصناعة وتوريد المنتجات والإطعام بالعمليات التكريرية والكيميائية .

● سيكون هنالك محيرات سخية ورواتب منافسة لمن يقع عليهم الإختيار مع وجود فرص عمل طويلة للمواطنين السعوديين .

● على الراغبين لشغل هذه الوظائف التقدم بمؤهلاتهم العلمية والعملية على العناوين التالية :-

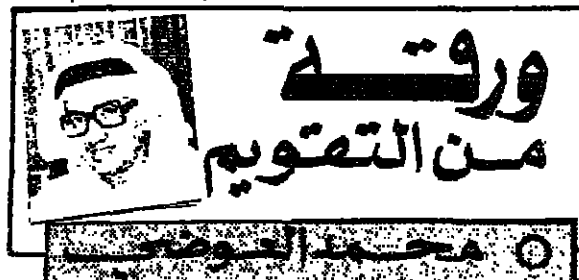
شركة ينبع السعودية للبترول وكيمائيات (ينبت)

ص.ب : ٥٥٥ - مدينة ينبع الصناعية
عناية / المشرف على شؤون الموظفين .

صاح الصناعة الوطنية سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

هكذا أصل



ورفتة من التقويم

كثرت مؤخرًا أحداث تحليل المصدرين في الخارج، ولكن أرقامها وما ملجأ اليه بعضهم من مثل: استدلال الاجرة الإلكترونية بلع الطعام، أو مصير الفواكه بآباء القدر، أو الزهور الطبيعية بخزير صناعية مصنوعة من الورق، أو ما إلى ذلك، ومن المحتمل أن تستمر هذه الحالات بل وأن تستقلح عالم يوضع لها حد.

إن هذا الأمر يحدث عادة كما يأتي: يتلقى التاجر السعودي عرضا بالبريد أو بواسطة وسطاء عابري سبيل من يطلق عليهم (تجار الشنطة) ويكون العرض بأسعار مغرية تقل عن الأسعار المتداولة بنسبة كبيرة، ويذيع العرض عادة بنماذج جذابة، أو (بكتالوجات) مصورة جميلة، فينبذ التاجر السعودي لوضع طبيته لكمية كبيرة طمعا في الربح الوفير، ويذهب للحطب الوسيط أو للتعليمات الواردة في البريد ويقوم بفتح اعتماد مصرفي للمصدر الاجنبي المذكور اسمه في العرض ويحشد (بنام هوج) معتقدا أنه قد فاز بالغنية وأن قد وضع (فرصة في السمن والسمل)، وحينما تصله السلعة التي أوصى عليها، ويكتفي قد مه لها لدى الزبائن في السوق ومناهم بأحسن الأنواع وأرخس الأسعار أو كما يعبرون عنه في السوق (برخيص وكويس وأين خلل) ويذهب مزمورا إلى الجمارك لتسليم الرسالة ويعطوه القورور حينما يبدأ بتخليص البضاعة من الجمارك وهي معيبة في صناديق جميلة وجذابة، ولكن لا تلبث فرجة أن تنقلب إلى صدمة عنيفة حينما يجد أن الأجهزة الإلكترونية انتقلت وبالدفع إلى ملح طعام أو عصير الفواكه تحول إلى ماء أسخن، لقد ارتأت بعض المحللين لهذه الأحداث أن الفش هو من التاجر المصدر، وارتأت البعض أنه نتيجة لغرضه بحرية، كما ارتأت بعض آخر أن الوسيط هو المسؤول عما حصل، ولكن أين التاجر المصدر وأين الوسيط؟ غالبا يكونان اسمين مؤقتين إلى حين قبض المبلغ من البنك، وبعد ثلّ يزدان بالفرار ويصيحان أترا بعد عين، كما أن لبعض المحللين آراء أخرى قد يطول الشرح إذا تمسكنا لكل الآراء.

أما أنا فإني من المسؤولين في هذه الحيلة هي متصلة الطلقات، بداية بالتاجر السعودي الضعيف، وموردا بالمصدر والوسيط، ونهاية بشركة النقل البحري أما المسؤول الأكبر في نظري فانه التاجر الضعيف الذي أوقعه جيله في حبال الضحايا.

أني إذا أقبل رأيي هذا فاني لا أبحث عن المسؤولية الحقيقية فكل حالة وضعها القانوني الخاص بها، وهو من اختصاص المختصين في الدولة أو في القضاء، ولكن أبحث عن المسؤولية الادبية، والمسؤولية الوطنية العامة، إن هذا التاجر وأمثاله في رأيي مقصرون، وحيدوا لو استقلوا من الدورات التدريبية التي تنظمها الغرف التجارية كي يتفكروا في أمور التجارة، وكى يتعلموا كيف يحافظون على أموالهم التي اتهم الله بها عليهم فلا يهدونها بتصرفاتهم الساذجة، وعليهم أن يعلموا أن أموالهم هي جزء من الثروة القومية وأنهم ليسوا في حل إن يهدروها.

لقد قلت في مقال سابق إن هناك خلافا على التجارة، هم في الغالب المتورطون في التشر، وأقول هنا إن مثل هؤلاء التجار الذين يقعون في حبال الضحايا هم أيضا دخلاء على التجارة، أما التجار المقيمين الممارسون بقواعد التجارة وأساليبها فانهم حينما يتعاملون على استيراد بضاعة فانهم يختارون عمالهم بعد أن يتحروا عنهم ويتفكروا جدارتهم بالثقة التي يربطونها إياها، لأنهم يعلمون أن فتح الاعتماد المصرفي بواسطة البنك لا يوفق الضمان الكافي، وأنه ليسير على المصدر المحتال أن يقدم بأوراق شحن لاغيار عليها من حيث عدد الطرود وتسمية المحتويات، ويحشد ينسني له قبض المبلغ من البنك، وليس من مسؤوليته البنك أن يتخذ إلى ما هو داخل الطرود ليتأكد صحة المعلومات المعلن عنها.

كما أن التجار الحقيقيين يعلمون أن لكل حالة علاجاً ويمكن اشتراط الكشف على المحتويات من قبل شركات متخصصة، كما يمكن تعيين شركات النقل البحري في شروط الاعتماد إذا كان التاجر ليست له ثقة كاملة في المصدر أو في اختياره السليم لشركات النقل البحري.

هذا أوردته من باب المثال على ما يقع فيه للتجار الدخلاء من أخطاء، وهذا أمور كثيرة على كل تاجر أن يكون عالماً بها مدركاً لاستعلاها عند الضرورة، وأعتبر مرة أخرى لأركز على القليل بويوب وضع مواصفات معينة يجب توفرها في التاجر من حيث ثقافته التجارية، ومعرفة بقواعد التجارة وحرمه على صون انتمائها، وذلك لتجنب الخسائر من التزوير في الثروات.

ويختصني ببيتان من الشعر أزيد أن أفسس بهما في أذان المستجيزين غير المسكين بالثقافة التجارية أيتها:

إذا لم تستمع شيئا قدعته وحاذره إلى ما تستطيع

أما البيت الثاني فهو:

يا باري القوس برأيا ليس يصنعه

لاتظام القوس أعط القوس باريها

استشهاد رجل السلام الفلسطيني

بقلم: د. إبراهيم فؤاد عباس

في العاشر من إبريل استشهد رجل السلام الفلسطيني الدكتور عصام السراطوي، رجل منظمة التحرير الفلسطينية في أوروبا لأكثر من عشرة أعوام والمستشار السياسي لياس عرفات، والصديق الشخصي لعدة شخصيات أوروبية بارزة يأتي في رأسها مستشار النمسا ديونوكرايسكي ومستشار ألمانيا الغربية الأسبق فيلي برانت... هذا الرجل الحائز على جائزة الرئيس كرايسكي للسلام قبل بضعة أعوام، والذي أدرج اسمه ضمن المرشحين لجائزة نوبل للقائمة للسلام، والذي يعتبر رائد الحوار الفلسطيني مع حركة السلام الآن، وبغيرها من المنظمات اليهودية المحتلة والمؤيدة للحقوق الفلسطينية المشروعة - لقي مصرعه في البرتغال أثناء انعقاد مؤتمر الدولية الاشتراكية ممثلا عن منظمة التحرير الفلسطينية. أصبح الاتهام وجهت إلى «الموساد» في الوقت الذي أعلنت فيه جماعة منسقة من منظمة التحرير الفلسطينية مسؤوليتها عن الحادث. ثمة حقائق يجب ملاحظتها، أولها أن السراطوي أقتيل في الذكرى المأساة لإغتيال الشهداء: كمال عدوان وأبو يوسف النجار وكمال ناصر، أن الفكرة الصهيونية بذلت والثلاثين مذبحه دير ياسين وثانيتها، أن القوى الصهيونية بذلت أقصى ما في وسعها لمنع إشراك منظمة التحرير الفلسطينية، ممثلة في السراطوي، في مؤتمر الدولية الاشتراكية لهذا العام، وثالثها، أن المنظمة لسلسلة حركات الاغتيالات التي تنفذها الموساد في أوروبا يجد أنها تتم دون نجاح السلطات في الامساك بالقاتل. ملاحظة أخيرة يجب أخذها في الاعتبار بأن السراطوي كلف من قبل منظمة التحرير الفلسطينية بالمهام الصعبة التي لم يقبلها غيره والتي لم يكن أحد يستطيع القيام بها على الشكل الذي قام به السراطوي.

الدكتور السراطوي الذي يحمل شهادة الدكتوراه في جراحة القلب من الولايات المتحدة الأمريكية، من الضحية التاسعة من شهداء فلسطين في أوروبا من ممثلي المنظمة وقادتها بعد محمود المشعري وحسين بشير أبو الخير ومحمد بريد ووائل عادل زمير وسعيد حماني وعز الدين اللقي ود. نعيم خضر، ومجاهد أبو شرار.

إن الشعب الفلسطيني وهو يقدم هذا الرجل من شهدائه كل يوم فإنه يثبث أصالته ويعتق جذوره التضالية يدفعه هزيمة الذم المقررة عليه بشجاعة وسخاء.

تحية لروح الشهيد الدكتور عصام السراطوي، وآله المستعان..



عبارات تبدأ بالفعل



كل شيء كان هادئا على شواطئ الاطلسي... وتسلم الربيع تهب برقة وحنان على شاطئ (البويفرا) الوادعة وقد اسدلت شعرها ونفرت على طول الشاطئ الأزرق الحالم.

وقالت نشرة الأحوال الجوية قبل قليل بأن الجو سيكون هذا اليوم وغالبا غدا مشمسا والرياح شمالية خفيفة، ويتوقع سقوط أمطار، وأمواج المحيط هادئة.

ولكن نشرة الأحوال الجوية أوصت صيادي الاسماك، وصيادي الحصاد، وصيادي الفهود الاحتياطات اللازمة.

ولم تفض أكثر من عشر دقائق على صدور هذه النشرة حتى انقلب الجو بعد ذلك راسا على عقب وبدأ يكفهر، وهبت رياح عاتية على (البويفرا) وزاد ارتفاع الموج، وسمع من يتحدث عن هبوب رياح عاصفة شرقية، وآخرون يتحدثون عن رياح عاصفة غربية، وقال طرف ثالث أنها مزيج من الشرق والغرب.

وفجأة دوت ست رصاصات على شجرة زيتون ضخمة عمرها آلاف السنين، وسقط منها غصن زيتون أخضر وحط على شرفات الفجر.

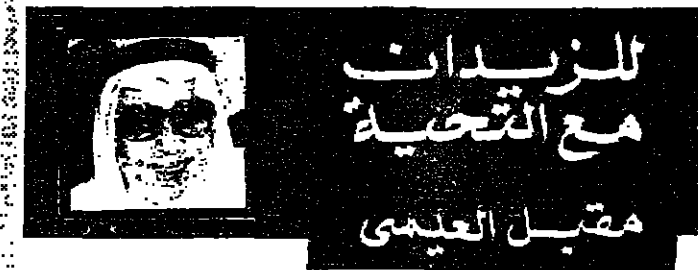
غصن زيتون آخر يسقط على شرفات الفجر!

في موسم الصيد (الموساد) بعد أن كانت الآلة العسكرية الإسرائيلية قد حصلت في عام ٨٢ كافة أحرف الهباء العربية بدون تعيين ولا تخصيص من جبال لبنان وسهوله، من أبحاثه وضطلته، رومت بالقاموس العربي برمت في البحر الأبيض المتوسط... وقالت العرب اشربوا البحر!!!

النون للمرة الثالثة بعد أن ثبت للمرة... وفي يوليو ١٩٨٢... وافتتح موسم هذا العام (ميكرا في الربيع) بأسقاط حرف العين... هذه جردة سريعة لأحرف الهباء العربية الفلسطينية التي سلطت ريت غيرها ثم سقطت ريت غيرها... وهذه

قبر (الموساد) أسقط باقي حروف الهباء العربية الفلسطينية فبدأ موسم عام ١٩٨٢ ميكرا... ففي مارس ٨٢ أسقط حرف النون للمرة الثانية... أسقط حرف الميم للمرة الثانية... وفي يونيو ٨٢ أيضا أسقط حرف

لم يحط السكان انتباهها كثيرا... لخصائص الست التي أطلقت... ولا لفنن الزينين الذي يقع على شرفات الفجر، ولكن ما أختلقوا على مصدر هبوب هذه الرياح العاصفة الهوجاء... أي من الشرق... أي من الغرب... الشمس لاشرافها، وأبوابها نسام الربيع تهب من جديد وحنان رقة، وتذاعب خصلات شعر (البويفرا)، واستمر الاطلسي يصيح بأصاكه اللوثة، وظل غصن الزيتون معلقا على شرفات الفجر يقطر دما أخضر!!!



للزبدات مع الشخصية

مقبل العيمى

الاستاذ محمد حسين زيدان، ونحن دائما مع أفكار وتجارب حية في كلماته المفعمة، والسوسوعة والمتطورة... وفي كل حوار يدور معه في جلسة ممتعة يحس فيها من يسعته بقوة حافظته وسعة ثقافته، ويراعته وتوجه أفكاره!!! وإن كان يبدو في بعض الأوقات شروبا لا يأتس إلا لكناسه وإن كان كريما دائما في أسباسبه!!!

قرأت له اليوم في زاوية المشهورة (تروجر) التي ينشرها في هذه الجريدة (عكاظ) حديثا عن حنان (الأم) وأحسب أنه يتكلم بأحاساس وجداني... وبمعانها من لا يعرف الشوق إلا من يكاديه... ثم تحدث عن ظاهرة اجتماعية بدأت تستشرط طابع الأمهات في بلادنا... وهي عزوفهن عن أوضاع أطفالهن دين مبرر تقليدا لنساء الغرب أو تمسحا مع الحضارة في كل شيء!!

لماذا؟؟ لأنهن متعلقات متفتحات... وهو يرى بأنهن يسبب هذا التقليد... أو يوحى من تملعن كالنبت الذي لا ظهرا أبقي سليما ولا أرضا قطع... وبأنهن الخاسرات لأنهن يحرمن أنفسهن من الحنان... ويحرمن أطفالهن من الشعور بالرحمة والأطمئنان!!!

وحقا مايقول!! لأن جل أطفالنا في الوقت الحاضر أصبحوا لايرضعون إلى الحليب (البقر) وهي رضاعة خاطئة... والخشية منها في ذهني تأتي أن يكون هؤلاء الأطفال في بيئة استشرط طابع (بقريه)!!! أو يكون الولد (خكريا) وهذه صفة يعرفها استاذنا العلامة (الزيدان)!!! فهي تعبير بدوي تقوله الأم لابنتها في بيوت الشعر الصحراوية إذا كان يكسل عن رعي الغنم... أو لايجتهد الأم!!!

إن أمهات الجيل الصاعد!!! يستبدن الرضاعة (الريانية) برضاعة (صناعية) من أجل رشاقة الصدر... والعيافة أي الوجاهة والحفاظة على القد... ورغم سوء ذلك وسوائه لأن الأم أو الزوجة الشابة (المتعلمة) مفرمة بتقليد أعمى... وأحسب بأن النتيجة ستكون جيلا لايمر قلبه الحنان، ولاتفرغ نفسه الفجرة والتراحم والتواصل والأطمئنان!!! قد أكون مبالغاً ولكن... ولو عرف هؤلاء الأمهات مألوف الرضاعة الطبيعية من فوائد لبن والأطفال مااستبدلنها برضاعة صناعية!!! فالعربيات من أمهاتنا في الحاضرة عرفن ذلك بالسليقة وحرصن على أوضاع أطفالهن رغم تواجد حليب البقر والماعز... وإذا حال دون الرضاعة حائل إربسان أولادهن للبادية تحت رعاية مرضعة... وهذا سر لايعرفه الجاهلات... وأن كن متعلقات!!!

استاذنا الجليل الزيدان يعرف هذا السر... وأحسب أنه خير من يوضحه للمقارئات... عرف قدر حنان الأم من فقدان الأم... وإن لم يفقد حنان الرجل العصامي المكافئ، وحنان الأب على كل رضيع ويتيم!!! وعرف فضل الاسترضاع من بيئة الأمهات ربما يكون لها تأثير في مجرى حياته ونكاد فطرته وخبراته!!!

أته خيرة وأفره للشباب... فهو من الصفوة الصالحة الباقية وأتسنى أن يقض علينا (كالايام) تاريخ حياته ونكروياته في الطفولة والشباب والكهولة لعل فيها لأمهاتنا عبرة، وللشباب قدوة وخبرة... متعه الله بالصحة والعافية أمين.

٤ -

وإذا كان صحيحا ما ادعته نشرة الأحوال الجوية الرسمية فإن آخر ترقية لشركات السياحة الإسرائيلية قد حصلت في عام ٨٢ كافة أحرف الهباء العربية بدون تعيين ولا تخصيص من جبال لبنان وسهوله، من أبحاثه وضطلته، رومت بالقاموس العربي برمت في البحر الأبيض المتوسط... وقالت العرب اشربوا البحر!!!

بعد استطلاع القوس برأيا ليس يصنعه

لاتظام القوس أعط القوس باريها

أما البيت الثاني فهو:

يا باري القوس برأيا ليس يصنعه

لاتظام القوس أعط القوس باريها

أما البيت الثاني فهو:

يا باري القوس برأيا ليس يصنعه

لاتظام القوس أعط القوس باريها

أما البيت الثاني فهو:

يا باري القوس برأيا ليس يصنعه

لاتظام القوس أعط القوس باريها

أما البيت الثاني فهو:

يا باري القوس برأيا ليس يصنعه

لاتظام القوس أعط القوس باريها

أما البيت الثاني فهو:

يا باري القوس برأيا ليس يصنعه

لاتظام القوس أعط القوس باريها

أما البيت الثاني فهو:

يا باري القوس برأيا ليس يصنعه

عن العرب

وترثت قليلا في تاريخنا، استمد منه رؤية جديدة ليست كظاهرة أو مضت لحظة ثم اظلمت، وإنما كحقيقة واقعة نورها لا يظلم، فما هي تلك الحقيقة؟

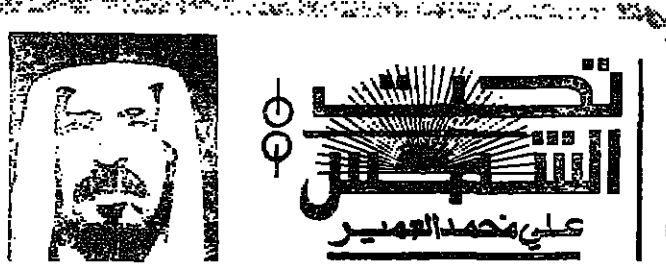
هي من الحرب، عن الجهاد، عن الدفاع، فالجهد قد ترفع الاسلام حين ارتفع بالتسمية الجديدة لها، ألا وهي التسمية للحرب بالجهاد. كانتا تجنب أن تكون الحرب لغرض لذاتها وليست مطلبا لما يريد به الاسلام من نشر الدعوة وتخليص الانسان من عبوديته لغير الله، من عبوديته للوثن حجرا أو تمثالا أو حتى إنسانا. وكنا أراد أن يكون الجهاد اندفاعا لتحقيق مطالب الاسلام ودفاعا عن الاسلام ومسجده وثرايه وتراثه.

من هذه المقدمة كانت النظرة التي تراثت انتهم إيجابها، فوجدتني أرى في العرب الأمة الواحدة التي وحدها الاسلام. أراهم إذا ما حاربوا مهاجمين انتصروا فلم ينهزموا قط في أي حرب باسم الجهاد، شنوها مهاجمين. فقد كان الهجوم هو النصر. أما إذا ما استكانوا يقفون مدافعين فما أكثر ما همزوا.

إن هاجموا انتصروا، وإن دافعوا انهزموا.

فليقرا من يريد أن يفهم ذلك أو من أراد ألا يقل ذلك... تاريخنا ليخبر أن النصر كان بالجهاد المهاجم، وأن الهزيمة كانت على الجهد المدافع.

إن الهجوم كجهاد فرض كفاية تطوع، ولكنه قد يصح فرض عين في هذا الوضع الذي نحن فيه، أعني وضع الأمة العربية هذه الأيام. فالفرقة والأقليات والزعامات قد تنكرت للهجوم، وأصبح كل أقليم يباهي بأنه أعد نفسه للدفاع، تلك خسارة أن يضع الجهد في الأمة الواحدة، وأن يصبح الدفاع في الشعوب غير المتحدة!



مزيد إيضاح.. ياوزارة المالية!

اعتادت وزارة المالية والاقتصاد الوطني، أن تصدر مع كل ميزانية جديدة بياناً إيضاحياً عن الميزانية، واعتقد أن هذا التقليد من الملاحظات أن بيان وزارة المالية في بلادنا، عادة ما يكون حشداً وقام بأسلوب لايفهمه غير خاصة الخاصة من رجال المال والاقتصاد، وهؤلاء - في الأصل - ليسوا في حاجة إلى أي بيان أو إيضاح من وزارة المالية، حيث يمكنهم استخلاص المعلومات التي يريدونها من أرقام الميزانية نفسها... فلا يبقى بيان وزارة المالية - بالنسبة لهؤلاء المتخصصين - غير تحصيل حاصل!!

والفرض - في تصوري على الأقل - أن يكون البيان الإيضاحي السنوي الذي يصدر عن وزارة المالية موجهاً في الأساس لغير المتخصصين، وخاصة في بلاد مثل بلادنا، ولكن الأسلوب الذي يكتب به البيان لايراعي في الواقع هذه الناحية فيأتي مجرد حشد من الأرقام والأصطلاحات لتكون ذات فائدة للمتخصصين لأنهم يستطيعون استخلاصها من أرقام الميزانية نفسها، ولا تكون كذلك ذات فائدة لغير المتخصصين لأنهم لا يستطيعون فهمها!!

والأولى في هذه الحالة أن يأتي بيان وزارة المالية على جانب من التبسيط والإيضاح وشرح دلالات الأرقام بالقدر الذي يمكن أن يكون مفيداً حقاً.

ومن عجب أن جلالة الملك نفسه، قد أدرك هذه الناحية، فكانت الثقافة رابعة من جلالاته حين لم يكف بالكلمة المتعادية في مثل هذه الأحوال... بل تعداها إلى إلقاء المزيد من الإضاءة على منجزات الدولة ومطموحاتها... وأتمت جلالاته اهتماماً واضحاً بطمأنينة المواطنين على مستقبلهم ومستقبل بلادهم.

وكان الفروض أن تحدث وزارة المالية في بيانها مثل هذا النحو، وأن تخرج من مألوف عاداتها السنوية فتطلع على الناس ببيان أكثر تفصيلاً وتبسيطاً وإيضاحاً... ولكنها - مع كل أسف - لم تفعل غير تكرار (الكليشيات) السنوية التي ترددها كل عام، دون أن تهتم أدنى اهتمام بأن ميزانيتها هذا العام بالذات كانت تحتاج إلى مزيد من التوضيح والإيضاح.

واعتقد أن الفرصة مازالت قائمة بحيث يمكن لوزارة المالية إصدار بيان آخر أكثر وضوحاً وتبسيطاً وسهولة... أليس كذلك؟

إصدار بيان آخر أكثر وضوحاً وتبسيطاً وسهولة... أليس كذلك؟

إصدار بيان آخر أكثر وضوحاً وتبسيطاً وسهولة... أليس كذلك؟

إصدار بيان آخر أكثر وضوحاً وتبسيطاً وسهولة... أليس كذلك؟

إصدار بيان آخر أكثر وضوحاً وتبسيطاً وسهولة... أليس كذلك؟

إصدار بيان آخر أكثر وضوحاً وتبسيطاً وسهولة... أليس كذلك؟

إصدار بيان آخر أكثر وضوحاً وتبسيطاً وسهولة... أليس كذلك؟

إصدار بيان آخر أكثر وضوحاً وتبسيطاً وسهولة... أليس كذلك؟

إصدار بيان آخر أكثر وضوحاً وتبسيطاً وسهولة... أليس كذلك؟

إصدار بيان آخر أكثر وضوحاً وتبسيطاً وسهولة... أليس كذلك؟

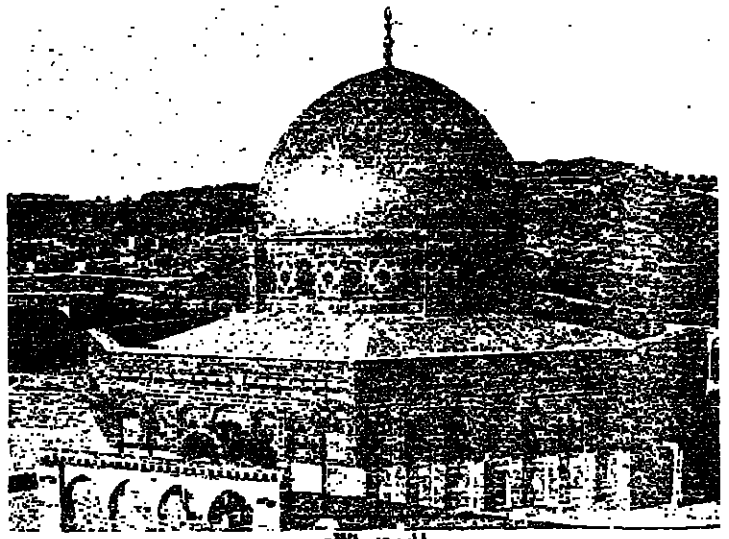
إصدار بيان آخر أكثر وضوحاً وتبسيطاً وسهولة... أليس كذلك؟

إصدار بيان آخر أكثر وضوحاً وتبسيطاً وسهولة... أليس كذلك؟

إصدار بيان آخر أكثر وضوحاً وتبسيطاً وسهولة... أليس كذلك؟

في لقائه بالصفحة .. الدكتور احمد شلبي يقول :

الحضارة الاسلامية كانت وستبقى علما جاء ذكره في القرآن والسنة لا يد من عمق ندوة ببلورة مفهوم هذه الحضارة



المسجد الأمي

في منزله بالقاهرة . حي المعادي . التقى به فوج به مشكورا لكم هو استاذ التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية الدكتور . احمد شلبي . ودار حوار طويل كانت محصلته ذلك اللقاء الذي سنشره في حلقات ان شاء الله . لم نشأ ان نختصرها لاهميتها وكان سؤال البداية للدكتور احمد شلبي :

اجرى الحوار : د . حمد الجنييد

للمتد العالني ان هذه الحضارات والامتارات قد انقشها العلم كمن الاسلام فاصبحت جزءا رئيسيا من حضارة العالم . كيف حول الاسلام الضريبة من الفقير الى الغني :

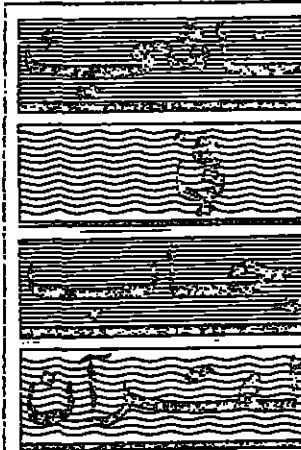
○ وهذا اجاب . الاول - يقول الدكتور شلبي - ربما جاز لي ان اعطي نموذجا بسيطا لهذه الحضارة فمثلا من قبل الاسلام كان الملك هو الحاكم بمعنى ان حاكم القبيلة هو الذي كان يملك كل شيء وكانت القوات في ايدي عدد قليل من الناس ومن جانب آخر كانت هناك ضرائب يدفعها الفقير للغني بمعنى انه يعمل في مزرعة او متجر او مصانعة بدون اجر الا بالكلية . او يعمل في الخارج ويقدم اجرة لسيده ثم جاء الاسلام فلم يربط الملك بالحكم وجعل الكثيرين من الحكماء من الفقراء كما كان مثلا من الخلفاء الراشدين وامثالهم كثيرين من فقر الضريبة على ان يدفعوا الفتي للفقير . وكان هذا مثالا للمشاكل في الجزيرة العربية لان الغنياء كانوا يدفعون للفقراء بل مثالا للمشاكل في الثقافة المعاني كما ان الفقير كان هو الذي يعمل ويقيم الضرائب للفقير الذي كان مرفقا لا يعمل ولا يتعب نفسه . ان كان هذا عليه تحول في الاقتصاد كما تحدث الاسلام عن الملكية الفردية واتخذها ضروريته كما حدث من جوان التفاضل في الملكية الفردية ومن ان المال لله ومن حق الفقير في مال الغني باسباب رافع جدا ومنع وفي تكلم كثيرة جدا وايام قصيرة من القرآن الكريم ان الصدقة ليست عطاء او منعة وانما هي حق في اموره حده دون سجناته وتعالى بان يقدم يوم حصاده بدون تأخير يعني بان يقدم يوم حصاده او حصاده على الفقير .

○ بيت الحكمة وكيف كان احياء للحضارة :

○ يواصل الدكتور احمد شلبي اجابته قائلا ان هذه هي الحضارة الاسلامية



د . احمد شلبي



أحمد : احمد عامر سعد

○ التقت معك . عكاف . بياض . عبد الله عباس محمد حسن . البكرة من العمر ١٣ سنة والذي يفتخر من القرآن الكريم ٢٥ جزءا . وقد تم نفسه قائلا : انني طالب في المدرسة الاعدادية المتوسطة بـ ١٣ سنة وقد بدأت حفظ كتاب الله بـ ٦ سنوات . والذي فاضلت مع الطلبة في المسجد لثلاثين سنة بعد التخرج حيث اتم بطلاة ايات من كتاب الله تعالى . واما برنامجي فانه انني اكتب من التاليل طعام الاطفال والذين الى المدرسة ثم اعيد بعد الظهر لتناول

الشيخ ابن باز في نصيحة للآباء

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين أما بعد فإن الله تبارك وتعالى قد بعث رسوله محمدا ﷺ رحمة للعالمين . بالهدى وبين الحق ودعا الناس الى مكارم الاخلاق ومبالي الامور ورب في الخير والتعامل والتراحم والصلة بين الاقارب والارحام . ومن الامور التي حث عليها الاسلام ورغب فيها الزواج فقد ورد الامر بذلك في العديد من آيات الكتاب الكريم والاحاديث النبوية الشريفة فمن ذلك قوله تعالى : فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع . وقال تعالى : وانكحوا الايتام منكم والصالحين من عبادكم وامانتكم ان يكونوا فقاء ففهم الله من فضله واه واسع عليه . فذكر تعالى في الآية الاخيرة ان الفقراء عيا يحول دون تزويج الصالحين وورد في آخر الآية بالقوسعة على اولئك الفقراء وهذه بشرى عظيمة من الله وتزويجهم ان يحجم عن تزويج الفقير بسبب فقره . فحين تعالى انه سيفهم من فضله فهو واسع الفضل عليه بأحوال عياده مطلع عليه . وقال تعالى : ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون . وجاء في السنة عن النبي ﷺ انه قال : تزويج الولد الودود فاني مكاتبكم الامم يوم القيامة . وقال : حبيب الله من تزويج النساء والطيب وجعل قرعة عيني في الصلاة . وقال منكر على من اخشاكم في تناكحكم له كني اصيل وامطر واصل وادق واتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني .

لا تعضلوا بناتكم ولا تعطلوا الزواج

وقد وصف انه رسله بان لهم ازواجا وذرية فقال تعالى : ونكحوا نساءكم من قبلكم وجعلناهم ازواجا وذرية . كما وصف اولياده الصالحين بقوله تعالى : والذين يقولون ربنا هب لنا من ازواجنا ذرياتنا قراها عينا وجعلنا للمتقين إماما . فهم يسألون ربهم ان يهبهم ذلك . قال بعض السلف : ما ارى قرعة عين للزمن مثل زوجة صالحة وولد صالح . هذا وإذا كان الاسلام قد رغب في الزواج وحث عليه فانه قد نهى عن الامتناع من زواج والى من علم موليائهم ومنعهم من التزوج او الحرج عليهم فقال تعالى : وإذا طلقتم النساء فليكن اجبين فلا تعضلوهن ان ينكحن ازواجهن إذا تراضوا بينهم بالمعروف ذلك يوعظ به من كان منكهم يومئذ واليهم والآخر ذلكم اركي لكم واهل وانه يعلم وانتم لا تعلمون . وذلك لما يترتب على منع المرأة من الزواج من الخسائر والمضار التي تعود عليها وعلى المجتمع المسلم كما ان منعها من الزواج يعتبر ظلما لها حيث اسباب حصول العلة والذرية وتكثر الامة الاسلامية ولا شك ان ذلك المنع يورثها من الهموم والاسقام والاخزان ما الله به على حيث ترى امثالها قد تزوجت وولد لهن الولد ويزيغن ان الذرية وعش عيشة هنية سعيدة وتحققن املهن في الحياة الكريمة والبرك الصالح الذي يرضي به وإحسانه وينتفع لوالديه ودينه وهي قد حريت من ذلك كله بسبب منعها من قبل ولها الظالم لها . كما ان منع المرأة من الزواج فيه تليل لنسل المسلمين ومصادمة لشرع الله الذي حث على الزكاث من النسل ليقوى به جانب المسلمين ويهيئهم عدوهم لا في الكثرة من القوة والنفعة والاستقامة . عن الغير في كثير من مجالات الحياة فانقوا الله انيها الاولياء فينزلون ولكم الله عيبن وجعل امرهم اليكم واعلموا انكم ستحاسبون امام حكم عن ليبي اقتربت اليكم من الظلم لولاياتكم ومنعهم من الزواج الذي اباحه الله لعباده وجعله طريقا مشروعاً للتفاضل تتكثف منه الاسر الصالحة وترى فيه الاجيال المؤمنة يربها النشأة بامر دينها النافعة لاولئها واعلموا ان في الامر التي تساعده على انتشار الزواج تيسيره والإقبال من مؤنة والقاعة في النهج وعدم الإغالة فيه إلى الحد الذي يرهق كاهل الصبر ويهدفه إلى الاستدانة مما يهبط حبيب الهموم والاعزاز بدل من الراحة والاطمئنان اللذين ينشدهما في الزواج . وقد ورد عن رسول الله ﷺ انه قال : ان اعظم النكاح بينك ايسره مؤنة . وما ينشر شيوا في بنات لوليه الرجل الصالح الذي ولو لم يكن غنيا او وجيها فإن في ذلك احسانا الى المرأة وعناية يستقبلها وسلامة دينها وإن الرجل الصالح يحمي دين المرأة وينشئها ما يشينها ويساعد على الاستقامة والصالح ما في ذلك من طاعة للرسول ﷺ في قوله : إذا انكح من ترضون دينه وامنته لزوجوه وإن لا تقولوا تكن فتنة في الارض وفساد كبير . ومن كمال التصبر لوليه ان يبحث لها هو بنفسه عن يصلح زوجها لها فقد فعل مثل ذلك بعض السلف الصالح كما ثبت عن امر المؤمنين - عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه عرض على ابي بكر الصديق وعثمان بن عفان رضي الله عنهما الزواج من ابنته حفصة بعد وفاته زوجها لعنه رضي الله عنه بصلحهما وتعاونهما ومنزلتهما في الاسلام ومعلوم ان سنته تنبى كما قال ﷺ : عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدى تسلكوا بها وعضوا عليها بالنواجذ الحديث . ولا يخفى شدة الحاجة إلى هذا الامر في هذا العصر لكثرة البذات وعرف الكثير من الشباب عن البذات في الزواج فتشاور ان ايها الاولياء ويهدوا إلى الاحسان إلى بناتكم وموليائكن واحسنوا ما تستطيعون نحو تزويجهن بالرجال الصالحين واكتفوا باليسر من غير ان يفسد كل منكم من عقل بنته او اخوته او منعها من الزواج بالبرص الصالح افرغ ذنبا وامانة واتبعوا سنة المصطفى ﷺ وهذه تعقود بالسعادة في الدنيا والاخرة . وفق الله الجميع لفته في دينه والنيل بالشرع الطهر والاعتناء وياكم من الله والتشرف والزيح والفضال بعد الهدى انه سمع مجيد وصل الله على نبيه محمد وعلى اله وصحبه وسلم .



فتاوى

يجيب عليها اليوم : صالح العلي الناصر رئيس قسم الفقه بجامعة الامام

○ ما حكم من يشكو من اضطراب نفسي منذ صغره . فقيل من الزواج باعتقاد باطل رغم ضعفه الجيدة ؟ ○ حث النبي صلى الله عليه وسلم الشباب على الزواج وقال : يا معشر الشباب من استطاع فخله بالصوم فإنه له وجاء . أي مضيق للشهوة . والاسلام يهدف إلى كثرة النسل وبقاء الشباب . ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن التبتل واطالة الزواج إذ أمر : عثمان بن مظعون : ان يتزوج كما نهى بعض الصحابة عن معالجة انفسهم بعلاج يقطع الشهوة وابى عليهم ذلك وقال : من اعقم عبده او نحو ذلك من خص عبده خصبته . والشارع الحكيم يرى في الزواج عدة فوائد على المسلمين . ومن ناحية نفسية يزيل الزواج الكابة والاضطراب النفسي لتوفر الانيس والرفيق والمواشي الذي تضمنت إليه النفس .

مكيفات الهواء ترويب كوكب ناشيونال في طريقة المشي للتحلص من الحرارة

تشتت هتاف لتفاتيح سهل التركيب والتشغيل والصيانة . عتقة تبريد هائلة حتى عند من تفتت درجة الحرارة الخارجية في درجة مئوية .

تصنع الفيدر والصناعة مؤمنة في كافتة من الماكينة والبلاد المجاورة

شركة محمد جميل الدهلوي

National

ناشيونال

BTU 1824 CW-1824 BTU 2424 CW-2424

تشتت هتاف لتفاتيح سهل التركيب والتشغيل والصيانة . عتقة تبريد هائلة حتى عند من تفتت درجة الحرارة الخارجية في درجة مئوية .

عنزري المسؤول

إحمونا من سباقات السيارات بحيرة

هنا في بحيرة القصية والواقعة على طريق مكة يوجد مجموعة من الشباب الطائش والمستعتر والذي لا عمل لديه إلا إزعاج عباد الله وترويضهم للآلاف وذلك بسبب السرعة الجنونية وبعونه القيادة بالإضافة لعملية التسييس واستخدام الشارع العام للظفر كبدان للسباق غير مبالغ في المبالغة والسباقات الأخرى التي تغير الشارع هذا بالإضافة لأعمال البولواتية التي يقومون بها في سياراتهم وذلك تقليدا لما يشاهدونه في الأفلام الأمريكية بحرية تامة دون رادع لهم لذا نرجو من المسؤولين في إدارة المرور وضع حد لهذا الاستعثار وإيقاع أشد العقوبات على هؤلاء حتى يكونوا عبرة للجميع لأن هذه الظاهرة انتشرت في هذه الأيام بكثرة فالتة .

وهذه مجرد ملاحظة تسديها لإدارة المرور . مع التحية ...

علي حسن كوي
بحيرة القصية - طريق مكة

أصدقاء النادي



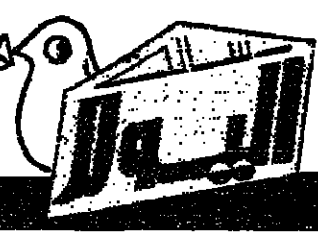
ثالث علي عوض
الاسم / ثالث علي عوض عطا
العمر / ١٦ سنة
الولاية / الراسلة - جمع الطواب
العنوان / جده ص ب ٤٤ بوسطة
محمد سعد

أحمد
الاسم / محمد أحمد الجمعة
العمر / ١١ سنة
الولاية / مكة القدم - الرسم - مشجع
العنوان / مكة القدم - شارع الكيلو - طريق

محمد
الاسم / محمد علي عسيري
العمر / ١٣ سنة
الولاية / الراسلة - القراء
العنوان / جده - شارع الكيلو - طريق

كوبون أصدقاء النادي

الاسم :
العمر :
الولاية :
العنوان :



استراحة

● ● ● في منطقة كيلو عشرة على طريق مكة يوجد مجموعة من الشباب الطائش والمستعتر والذي لا عمل لديه إلا إزعاج عباد الله وترويضهم للآلاف وذلك بسبب السرعة الجنونية وبعونه القيادة بالإضافة لعملية التسييس واستخدام الشارع العام للظفر كبدان للسباق غير مبالغ في المبالغة والسباقات الأخرى التي تغير الشارع هذا بالإضافة لأعمال البولواتية التي يقومون بها في سياراتهم وذلك تقليدا لما يشاهدونه في الأفلام الأمريكية بحرية تامة دون رادع لهم لذا نرجو من المسؤولين في إدارة المرور وضع حد لهذا الاستعثار وإيقاع أشد العقوبات على هؤلاء حتى يكونوا عبرة للجميع لأن هذه الظاهرة انتشرت في هذه الأيام بكثرة فالتة .

وهذه مجرد ملاحظة تسديها لإدارة المرور . مع التحية ...

علي حسن كوي
بحيرة القصية - طريق مكة

رجال المرور اخوان لكم كلغوا بأمانة كبيرة

سعادة الاستاذ رئيس تحرير جريدة عكاظ الغراء الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

تتبع بكل الغبطة والاهتمام ما يبشر في (عكاظ) الغراء من موضوعات متعلقة بالعمل الأمني وتشرع الجهود التي تبذلها من أجل توعية قرائها بهذه الموضوعات .

ونشر هنا الى ما نشر بالعدد رقم ٦١١٧ بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٥ هـ بالصفحة الثالثة عشرة تحت عنوان (إدارة المرور .. رفقا برجل المرور) بتوقيع الاخ سعيد محمد جراه المكي من جامعة الملك عبدالعزيز .

وإذ نشكر للاخ اهتمامه وبغيره كما نذكر له حرصه على تحقيق القدر اللازم من العناية برجل المرور ووقايتهم من حر الصيف وبرد الشتاء .. وكافة تقنيات المستخدم له ان يتفهم ذلك ويعي حاجه الآخرين الى استخدامه وإن مدى ما يبذلها اخوانهم رجال المرور من تفلن وجهه مخلص في سبيل توفير الامن والسلامة لهم على جميع الطرق ..

المدين ان يكون قبل ذلك هو المتعاون المشر البناء من قبل كافة مستخدمي الطريق وأن يعتزوا رجال المرور اخوانا لهم كلغوا بأمانة والحفاظ على ارواحهم وسلامتهم وأصولهم ايضا .. وإن ما قد يضطرون الى اتخاذه في بعض الاحيان من اجراءات قد تبدو في نظر البعض شديدة بعض الشيء إنما هي من قبيل الاجراءات الاحترازية او الوقائية التي تبذلها لخلق مناخا من تفاهم الضرب او الغلو في الخطأ .

ونود ان نذكر الاخ المواطن صاحب هذه الرسالة ان خطة الادارة العامة للمرور وادارات المرور بالناطق والممن الكبيرة قد اقامت في بعض الامكن كياتن كلتي يطلب بها لكن مسار العمل يجري اسفلا

أماك

● جيزان :
فوجي . اهالي مدينة جيزان بما قامت به الخطوط السعودية وهو اغلاق جميع مكاتب الحجز في مدينة جيزان سواء الرئيسي أو الفروع التابعة له .

أصبح الحجز الآن من المطار وهذا فيه مشقة خاصة على الذين لا يملكون سيارات حيث ان المطار يبعد كثيرا عن المدينة .

من هنا اقترح ان يعمل المسؤولون في مدينة جيزان على تيسير وسائل المواصلات الى المطار وذلك بإنشاء وسيلة انتقال بأجرة مخفضة .

وبالار . والراي . تكون شبيهة بغلطة النقل الجماعي في جدة والرياض وباقي مدن المملكة .

وحيذا لو تم الاتصال بالنقل الجماعي للتحط خط لها في مدينة جيزان .

● جيزان :
حسن عيسى عبدالله زيد
جيزان
مدرس بمدرسة تحفيظ القرآن بجيزان

● اضم :
ان منطقة اضم بنى مالك التابعة اداريا لمدينة الليث في حاجة ماسة الى افتتاح مكتب للضمان الاجتماعي وذلك لما يقع لهذه المنطقة من المناطق الاخرى إضافة الى كثافة سكان هذه المنطقة الجبلية وصعوبة الطرق المؤدية منها واليابا ويعدهم الذي يزيدهم مشقة على ما هم عليه من مشقة فان الضعفاء والمساكين الذين منهم .

الانتم والارامل والمجانين والمجانين في السن والكفيف .

يطالبون من الله ثم من المختصين في وزارة العمل والتشؤون الاجتماعية وعلى راسهم محال الوزير التكرم بالموافقة على فتح هذا المكتب الذي ينشئ شؤونهم ويرجع عنهم العناء والمشقة التي يعانونها في الوقت الحاضر في السفر الى مدينة الليث فيما يخصهم في هذا المرفق الهام .

● جيزان :
احمد عبدالحق المالكي
وزارة الصحة - الرياض

هديق .. نعم .. محتل .. لا

صديقه .. ان تحب صديقك "مضمونا" فانت صديق ... ان تحب صديقك روحا فانت ايضاً صديق ... إذا شعرت ان قلبك يرسل من وميض خيره فانت صديق ... وإذا أحسست بلهيب نار قلبك وهو يشتعل بزيوت إخلاصك فانت صديق ... وإذا رسمت علامات الصداقة فوق جبينك زخفاً وشمكت إيماناً فانت صديق ... صديق تخب وتخب .. الصداقة نداء القلب قبل ان تكون مظهر الشكل .. روعة الألفة الروحية لا اليعارات المعنوية البراقة التي تحوي بالخداع واللفاق والرياء وتختفي ما تخفي من سواد لو اتجه له الفرصة ليصف وحطم ويتر .. الصداقة في صفاء العينين لا في لعان اللآلئ فيهما .. العينين اللتين تجد فيهما عطاء للمودة والحب ... الصديق هو من تانس إليه نفسك وتنتجيه ويصنق على عمق الرابطة بينكما التزام الوفاء .. هو من يتحرك إليك قبل ان تتاليه من يسرع إليك قبل ان تطلبه . من يطرح فرحاً لفرحتك .. من يعرف بجلهجي حبه ليخفف حرارة الحياة ويخفف عرقها من على روعك .. الصديق من يموت أسى لأحزائك .. ويتوح نفسه عليك وإن كان يتظاهر ببعث العزاء لسانه ليخفف بلاك ويحور شكوكك ... الصديق هو حصن الأمان الذي تلجأ إليه فتشعر بمق بركة العمق ... تلجأ إليه إذا شعرت بالقلق والزمهرير فتجده استراحة تنسج بالمطمئنة ... الصديق من تجد أحضان روجه صدرا يقوي أسراك في أمان .. الحياة السعيدة له في رضاك .. وإذا تازمت أمورك وتعددت لمرورك وجدت عنده الملل الذي يكسر قيود تازمك ويحطم جدران تقييدك ... فليست الصداقة في ابتسامة بلا مدلول أو نغم بلا قلب .. أو عاطفة رياء بلا حب ... عاطفة متكلفة باعثة لا قيمة لها تود ان تصورك دور على مسرح الحياة فالتشيل

عصمت محمود حسين
املج / ثانوية هارون الرشيد

قاري

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ المكرم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

فقد طلعنا جريدتكم الغراء في صفحة (الدنيا والناس) في عددها الصادر في ٥ رجب ١٤٠٣ هـ تحت عنوان (من)

بالعنوان (صحافة السوق)

الاستاذ الكاتب لرؤساء تحرير الصحف باختصار عدد صفحات جرائدهم

وفي راسي ان هذه الدعوة جائت الصواب .. فمن تعمق النظرة وجد ان الجريدة يستلزم واراف الظلال .. مختلف الأعمار متباين الاشكال متنوع الاوان . ولا يلزم ان يمتنع كل داخل فيه باقتلال السوافة .. ولا ان تستهويه كل زهوره المتفتحة .. ولا ان يجيب بجميع اشكاهه ومختلف الوانه .. بل لكل مشاهد ذوقه ولكل راء ما يأخذ بليه ويؤري احساسه .

ولو ان البستان اقتصر على لون من الزهور .. أو حوى لونا دون سائر الاوان .. أو شكلا سوى بقية الاشكال .. لما استفاد منه الجميع .

يا اخ حداد .. اسمع لي .. اي الصفحات ترغب بترقا .. وانها تبغى حذفها ؟ ان كل صفحة من صفحات اي جريدة تمثل نوقا وتفرق شخصيا وتستهوي قارا

إن الجريدة . كاسوير مركبة . يجب ان يجد فيها كل فرد غذاءه وما يرغبه من ثقافة وعلم وأدب وخبر .

ولا تفلن انه يغني على الاخ حداد ان مقياس رقي الامم هو ما تستهلكه من ورق .. فلا تغزع .. ولا تؤاخذني فهذا مجرد رأي إبراهيم فتح الله - جدة

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ المحترم :

بعد التحية :

نشر الى ما نشر بالعدد ٦٠٨٧ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٥ هـ تحت عنوان / العيص والتي يطلب فيها المواطنان عبدالله الجهني وعبد السنان عن اهالي العيص اعادة فرقة العيص الى الموقع الذي عبت به .

نفيدكم بان الفرقة المذكورة مخصصة لكافة منطقة بينع البحر - املج ويتمركز بينع النخل نظرا لتوسل هذا المركز من قري المنطقة .

وتقبلوا تحياتنا ...

ادارة العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات

كلمات متقاطعة

أفقياً :

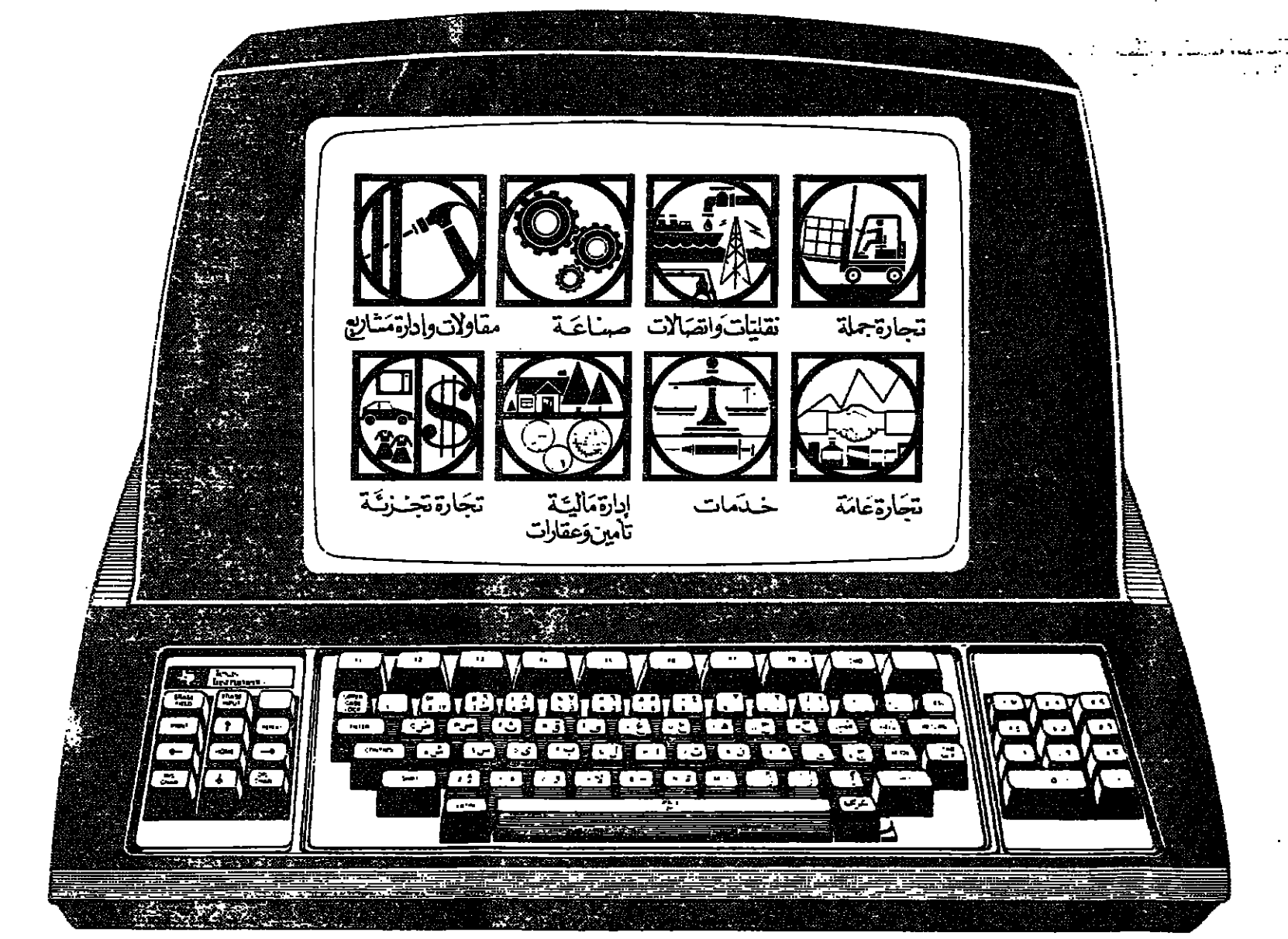
- ١ - وزير الخارجية البريطاني
- ٢ - البوست
- ٣ - ناد رياضي من دولة الامارات العربية المتحدة ، للتأرجح
- ٤ - نجم سينمائي امريكي شهير
- ٥ - من الانبياء (عليهم السلام)
- ٦ - حار (باللاتينية)
- ٧ - تفسيرية ، يصروح
- ٨ - غير الأيلام
- ٩ - من الطبول ، يده سنوية (معكوسة)
- ١٠ - المصارف ، شتم
- ١١ - شاعر عراقي (معكوسة)
- ١٢ - شار - من الاقارب
- ١٣ - لعب ، حرف موسيقي
- ١٤ - بعد رمضان ، ملكي
- ١٥ - عملة شرقية ، التزييت والتشغيل
- ١٦ - جزيرة تقي إليها ثمانية وثمانون ملكي (معكوسة)
- ١٧ - حديدية
- ١٨ - شبح (معكوسة)
- ١٩ - غذاء بريطاني اقليمي شهير
- ٢٠ - نشر (معكوسة)
- ٢١ - أرشد
- ٢٢ - مقشاهان - جاك - شهر (سنه)
- ٢٣ - جبر ، وكالة انباء الجمهورية العربية السورية

أحاديث :

على احمد ققندش

الحل السابق :

تكساس انسترومنتس كومبيوتر



عائلة كومبيوتر تكساس انسترومنتس تساعدك في تنظيم عملك بسرعة وإتقان .

الشركة السعودية لخدمات الكمبيوتر
جدة - ص ب ١٣٢ - تليفون ٢٤٨٨٣٣١ - ٢٤٨٨٣٣٢ - ٢٤٨٨٣٣٣ - فاكس ٤٠١٢٢٢٢
الرياض - ص ب ٦١١ - دوك بلانكا - تليفون ٤٧٦٤٨٨١ - فاكس ٤٧٦٤٨٨٢

الرجاء تزويدنا بمعلومات إضافية
الاسم :
الشركة :
العنوان :
إعطي هذه بتمسية وأرسلها الى ص ب ١٣٢٥ جدة

DS990 Arabic System

هكذا آمنه للأصل



١٦٦٦

أقامت دار التربية الاجتماعية للبنات
بجدة حفلها السنوي الكبير يوم الأربعاء الماضي حيث حضر الحفل مديرة الإشراف الاجتماعي بالمنطقة القريبة الأستاذة أمل قائل ٠٠ كما حضر الحفل عدد من أهالي طالبات الدار ٠٠ وكانت في استقبالهن الأستاذة منيرة العبيدان مديرة الدار ٠٠ وهيئة الموظفات الإخصائيات الاجتماعيات بالدار ٠٠

هذا وقد بدأ الحفل في تمام الساعة الثالثة مساء حيث زخر بمجموعة كبيرة من الفقرات التي تمل على النشاط والجهاد المنظمة المبذولة والتي أظهرت الحفل بصورة مشرفة وعظيمة ٠٠

وكانت بداية الحفل بالسلم الملكي ثم تلاوة مائة آيات من الذكر الحكيم تلتها طلبة من الدار ٠٠

كلمة مديرة الإشراف
وقد أوضحت الأستاذة أمل قائل مديرة الإشراف الاجتماعي بالمنطقة الغربية بقاء كلمة جاء فيها :

يسرني في هذا اللقاء أن أرحب بكل من حضرتهن في هذا اللقاء السنوي للتواضع الذي اعتدنا إقامته للتربيع على بنات الدار قبل البدء في الإختبارات النهائية للعام الدراسي ويسرني أن أعلي كلمة موجزة عن فكرة إنشاء الدار الاجتماعية وللشكر في إرجاء وقتنا العزيز فسنظم ان ستمتوى تقدم أي دولة من الدول يتحدد طبقا لمختلفة ومن أهمها مدى العناية والاهتمام التي توليها الدولة للخدمات الاجتماعية التي تقدمها لمواطنيها فبينما تعدد الأساليب والوسائل التي تقدم بها هذه الخدمات إلا أن الهدف في النهاية هو تحقيق رفاهية الفرد والمجتمع وقد أدركت المملكة العربية السعودية هذه الحقيقة أدراكا تاما في نهجها الحديث فأنشأت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لتحقيق الرعاية الاجتماعية للفرد والأسرة والجماعة فقامت بجمع مجالات الرعاية تسيير جديا إلى جنب مع التطوير الاقتصادي للبلاد في إطار قيم الدين الإسلامي الحنيف الذي يحث على تنظيم المجتمع ٠٠

المجتمع المسئول الأول
• ويترتب للمجتمع المسئول الأول من حماية الضعفاء والمفقرات والمحتاجين ورعاية مصالحهم ٠٠ وتحقيق العدالة والتوازن بين الناس ٠٠ ولا يغفل ذاتية الفرد لخدمة الفرد الآخر ٠٠ ولا يهين شخصية إنسان في شخصية إنسان آخر ٠٠ ولا كان الظلم من رجل للرجل ٠٠ وعدم الاستغلال ٠٠ وأصل الأمانة ٠٠ وقوام المجتمع ٠٠ وقد كان أولى بهذه العناية التي حثنا عليها ديننا الحنيف لذا فقد أوتيت وكالة الرعاية الاجتماعية بالوزارة اهتمامها بإنشاء المؤسسات والدور الاجتماعية لإيواء وتوفير سبل الرعاية الكاملة للأيتام وذوي الظروف الخاصة من مراحل العمر الأولى وحتى بلوغهم السن الذي يمكنهم من الاعتماد على أنفسهم ٠٠ لتتبع أمور حياتهم مع تقديم مختلف أوجه الرعاية الطبية والاجتماعية والنفسية والثقافية والتعليمية والتأهيلية والتدريبية وذلك بهدف تحقيق أكبر قدر ممكن من التكيف الاجتماعي والنفسى لهم لتتمكن من معيشة الحياة الطبيعية بعد تخرجهم من الدار ويضمن ذلك التفكير والالتزام على حد سواء ٠٠ هذه نبذة بسيطة عن أهداف دور التربية الاجتماعية ٠٠

أشكر أسرة الدار
• وحيث أنني لا أريد أن أطيل طين الحديث وسوف أترك المجال فيما بعد لتزيتي السيدة مديرة الدار لتوضيح الجهود التي تبذل من قبل أسرة الدار لاسعاد طالبات وتزويجهم والاستقرار والهدوء النفسي لهن حيث تبرز بخصها الإشراف التام على كل ما يخص طالبات وخلق نوع من الألفة ضمنهم بشعورهم بالأطمئنان داخل أسرتهن الجديدة كذلك لا يغفرتني أن أضيف بما يبذلته الإخصائيات الاجتماعيات والمدرسات بالدار ٠٠

أهملات المستقبل
• وأنتي أعيتي يكن أيتها الأمهات أن تتدبرن مسئوليتهن الدور الذي تبذله أسرة الدار لتتمتع هذه البنات التي من أهملات المستقبل وأن تتأمنوا معنا لمصلحة بناتكن ٠٠ وتعلموا أننا جميعا نسعى لأعدائهم وتزويجهم إلى ما يكون فيه الخير والصالح لتتبع أمور حياتهم بشكل سوي وإن ترقوا للخدمة التي أتمت الله بها علينا في أنتمنا لهذا البلد الحبيب في ظل رعاية مليكنا الحفيظ وبمسؤول عهده الأمين ٠٠

والذي تحمكه العقيدة الإسلامية التي خست بها الله سبحانه وتعالى بقره ٠٠ كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ٠٠ والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ٠٠

كلمة مديرة الدار
• ثم تلقى الأبطال تقييد الدار ٠٠ في ذلك كلمة مديرة الدار الأستاذة منيرة العبيدان حيث جاء فيها :

خيرنا الكرام :
يسعدني وتيسلتي وطالبات الدار تشريكن حفلنا السنوي دار التربية الاجتماعية بعد مرور عشرين عاما على انشائها حيث تأسست عام ١٣٦٢ هـ ٠٠ وهي منذ تأسيسها إلى اليوم مبداءها الأساسي وعندها الأسس تقديم الخدمة للجميع والعمل على تربية جيل من الشابات المسلمات زهرة

سندنا اعتبارا من شهر رجب الحالي في نشر صور أحيائنا الأطفال يوميا في صفحة عالم حواء ٠٠ ولهذا فأننا نرحب من الآن في استلام الصور بالمعلومات المطلوبة ٠٠

وفضلا نرجو ملء الكوبون المرفق ٠٠ وإرفاق الصورة معه على العنوان التالي : جدة ص ب (١٥٠٨ ، أو ص ب ٩٢١٨) ونحن في الانتظار ٠٠

الاسم الكامل : _____
العمر : _____
المفصل الدراسي : _____
اسم المدرسة : _____
البلدية : _____
الهواية : _____
الاعنوان : _____

- أن العقل والهوى ضدان ٠٠ وقرب العقل التوفيق وقرب الهوى الخذلان ٠٠ والتفكير طلبة فبأيهما ظفرت كانت في ضربه ٠٠
- أفضل مدافع عن الحق هو الحقيقة ٠٠
- كل أناء يضيء بما فيه ٠٠
- الوقوف لا يباع في الغاية ٠٠
- ولا السمك في البحر ٠٠

دار التربية الاجتماعية للبنات

تقيم حفلها السنوي



أما قبل

صحة واحدة من صحتي

منية الصيران

الجميع وامل الله وأهملات المستقبل
لقد أنشأت دار التربية لعمل الخير واستقبال الفتيات في عمر الزهور وتزويجهم والحفاظ علىهن من المرحلة الإعدادية إلى الثانوية والجامعة ومقابلة أحوالهن بعد خروجهن من الدار ٠٠

نشكر القائمين على هذا البلد
• /هـ ٠٠ تحفل اليوم بطلنا السنوي العتاد لكل عام لهذا لا ننسى أن نذكر الله دوما سبحانه وتعالى الذي أنعم علينا بنعمة الإسلام ثم نذكر بالخير القائمين على هذا البلد الأمين الذي لم يلقا جديا ولم يخرجا وسما في عمل الخير ٠٠ وفي الختام لا يغفرتني أن

فقرات متنوعة
• بعد ذلك قدم الحفل الدار مجموعة من الحركات الإيقاعية الجميلة التي تالت أعجاب الحاضرات من أهالي الطالبات ٠٠ أيضا قدمت طالبات الدار مسرور من الفكاهة الشعبية السعودية والبنات والعراقية والسودانية والهندي ٠٠ أيضا قدمت عرض لسكان السواحل ٠٠ ومسرحية من رفيف ٠٠ وحركات إيقاعية من رغبة

أهملات المستقبل
• وأنتي أعيتي يكن أيتها الأمهات أن تتدبرن مسئوليتهن الدور الذي تبذله أسرة الدار لتتمتع هذه البنات التي من أهملات المستقبل وأن تتأمنوا معنا لمصلحة بناتكن ٠٠ وتعلموا أننا جميعا نسعى لأعدائهم وتزويجهم إلى ما يكون فيه الخير والصالح لتتبع أمور حياتهم بشكل سوي وإن ترقوا للخدمة التي أتمت الله بها علينا في أنتمنا لهذا البلد الحبيب في ظل رعاية مليكنا الحفيظ وبمسؤول عهده الأمين ٠٠

والذي تحمكه العقيدة الإسلامية التي خست بها الله سبحانه وتعالى بقره ٠٠ كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ٠٠ والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ٠٠

كلمة مديرة الدار
• ثم تلقى الأبطال تقييد الدار ٠٠ في ذلك كلمة مديرة الدار الأستاذة منيرة العبيدان حيث جاء فيها :

خيرنا الكرام :
يسعدني وتيسلتي وطالبات الدار تشريكن حفلنا السنوي دار التربية الاجتماعية بعد مرور عشرين عاما على انشائها حيث تأسست عام ١٣٦٢ هـ ٠٠ وهي منذ تأسيسها إلى اليوم مبداءها الأساسي وعندها الأسس تقديم الخدمة للجميع والعمل على تربية جيل من الشابات المسلمات زهرة

سندنا اعتبارا من شهر رجب الحالي في نشر صور أحيائنا الأطفال يوميا في صفحة عالم حواء ٠٠ ولهذا فأننا نرحب من الآن في استلام الصور بالمعلومات المطلوبة ٠٠

وفضلا نرجو ملء الكوبون المرفق ٠٠ وإرفاق الصورة معه على العنوان التالي : جدة ص ب (١٥٠٨ ، أو ص ب ٩٢١٨) ونحن في الانتظار ٠٠

الاسم الكامل : _____
العمر : _____
المفصل الدراسي : _____
اسم المدرسة : _____
البلدية : _____
الهواية : _____
الاعنوان : _____

- أن العقل والهوى ضدان ٠٠ وقرب العقل التوفيق وقرب الهوى الخذلان ٠٠ والتفكير طلبة فبأيهما ظفرت كانت في ضربه ٠٠
- أفضل مدافع عن الحق هو الحقيقة ٠٠
- كل أناء يضيء بما فيه ٠٠
- الوقوف لا يباع في الغاية ٠٠
- ولا السمك في البحر ٠٠

سياء ٠٠ كانت كلها موضع أعجاب وتقدير الجميع ٠٠ كذلك ٠٠ فلت الطالبات بقاء قصيدة شعرية ٠٠ وتخليدية لاجتماعية هائلة ٠٠

توزيع الجوائز
• وفي نهاية الحفل قامت مديرة الدار بتوزيع الجوائز الرمزية على الطالبات المتميزات دراسيا ٠٠ والطالبات المتميزات في النشاطات المختلفة ٠٠ ولتقريرات ساريها وكان عددهن ٦٦ طالبة ٠٠

كذلك قامت بتوزيع جوائز تشجيعية على للطلقات المتميزات بالدار والتي استمعتن التقدير وإثناء لجهودهن اللبية
الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز

عالم المرأة
• للبيدات عند اختيار الثياب :
• الجينات ذات الأبرار والذات لثقتنا
• كه ٠٠ أن المرأة بتقوى صافية ٠٠ هل أن تكون بكسارت مدبرة حتى الليل
• البليزات طيلة وذات التمسك المستقيمة
• المربة ٠٠

• جنبي الثياب ذات التفتيش الكبيرة
• والبليزات ذات التفتيش العريضة والمطوية
• انتني البليزات على (٧) وتجنبي من
• الثياب ما صمم بجيبين مربعة خارجية ٠٠
• وهي البليزات القصص والبليزات تسدل فوق الجينيات وأيس محتها

فقد كان يعتبر شارع العينية أول المخافة حتى سلحة بك السلام ويعتبر من أشهر شوارع المدينة المنورة وأهمها تجاريا ٠٠

فقد كان يعتبر شارع العينية مركزا تجاريا شاملا ٠٠ من دكاكين بيع الأقمشة ٠٠ والمجوهرات ٠٠ والعلطور ٠٠ والملابس ٠٠ والأحذية ٠٠ والمواد التموينية ٠٠ كذلك دكاكين صنع البراميل ٠٠ وكانت من أشهر المحلات دكان الشيخ عمر العتيبي ٠٠ يبيع المفايش ويكان بيع الأيسكريم وكان هذا للحل مشهرا جدا لدى الجميع في المدينة ويقال أن صاحبه « تركي » الأصل ٠٠ بالإضافة لهذا ٠٠ المحلات التجارية التي كانت تمتد على طول شارع العينية توجد بعض البسطات ومن أشهرها بسطة « الحجة » ٠٠ وهي مجموعة من السيدات الانريقيات يبعن اللوز ٠٠ والفصص ٠٠ وحلاوة عكان ٠٠ سميت بهذا الاسم لأنها تشبه العكان ٠٠ وكانت من أحب الحلويات لدى الأطفال وكان اليوم الذي لا تجد فيه هذه الحاجات تفضب جدا لانهن كن مصدرنا الوحيد لشراء تلك الحلوة ٠٠ كذلك في وقت بعد العصر يتجمع بعض يائى ٠٠ الجاطس المسلوكة ٠٠ في صفتلح أنته وكان يتجمع حولهم الكبر

والصغير لتعريس البطاطس في الملح والقلقل من فوق الورقة الصغيرة التي لا نظم مصدرها ولكن في الحقيقة رغم بساطة وحلاوة ما حولنا إلا أننا كنا نعيش مع كل البائعين واصحاب المحلات وكأنهم جزء منا يستقبلون تجوالنا عليهم بابتسامات ملؤها الحنان والد ٠٠ وكانت هناك أيضا بعض البائعات ولكن في شارع آخر من شارع العينية وربما في جهة باب المصري يبيعون الشراب ٠٠ والمكائن ٠٠ والمراوح ٠٠ والتي كانت من ضمن الأشياء التي يأخذها معه زائر المدينة للنورة

لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠

لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠

لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠

لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠

لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠

لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠

لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠

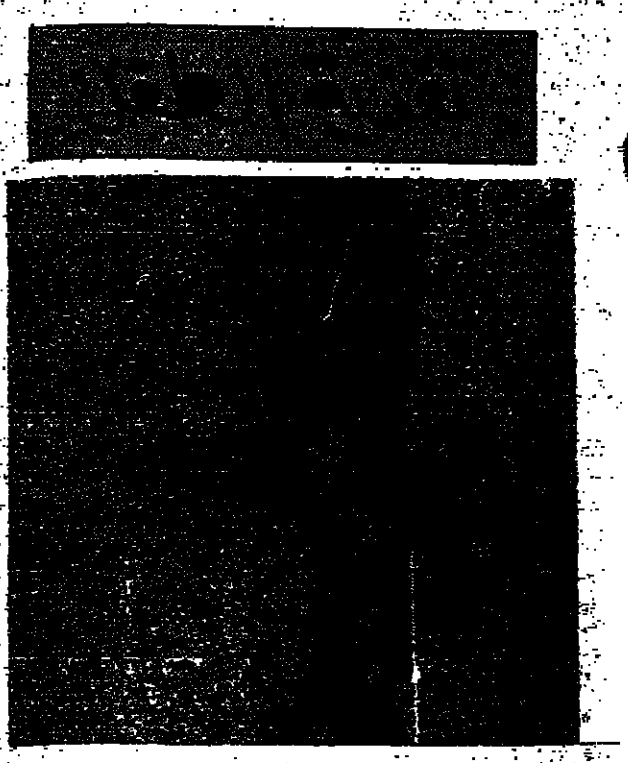
لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠

لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠

لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠

العينة الأولى

دار



دلال شوقي - جدة :
تبدأ دروس تلميذ الطفال التي تقدم مجانا ضمن رعاية الطفال العذائبة التي تقدم بها كلية الطب والطب الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ٠٠ بأمر الطالبات في الساعة الخامسة والنصف مساء السبت القادم بفرقة رقم ٦٠٤ بمبنى كلية الطب ٠٠

مفوض الدرس الأول هو ترمز الطفال وتشرح طرق التقنية على صفة الطفال ٠٠

هذا والبرنامج مقدم للإهات وايضا للطلال الذين يتراهم صرهم ما بين ٤ أشهر إلى سنتين ٠٠

مقر الدرس مستشفى بقلان ٠٠ والمشرفون على البرنامج د ٠٠ سعاد بالعمري د ٠٠ فريول عبدالجيد د ٠٠ محمد بنيس جان د ٠٠ أحمد عبدالجيد ٠٠

وقد الوزارة للام والطلال تحدثت لها المواضيع التالية صباح الاثنين من الساعة وحتى الثانية عشرة ظهرا أو الأربعاء من الثالثة إلى الخامسة بعد الظهر ٠٠

ويجدر بالذكر أن الوزارة الأولى تشمل أخذ مقاييس الطفال الطول والوزن وحديث الرأس وأخذ عينة دم لتفحص كوية الحديد والبروتين ويض الفيتامينات أيضا مقاييس مع أخصائية للتقنية د ٠٠ فريول عبدالجيد ٠٠ والوزارة الثانية تتبريد ستة أشهر من الزيادة الأولى ويؤخذ الضغوط والوزن الثلاثة تتم بعد ١٢ شهرا من الزيادة الأولى ويؤخذ الضغوط وهذا وتعلمي دروس تلميذ الطفال شيريا يقدم الطالبات كلية الطب وسوف تدرج شهادات خاصة بحضوره ١٢ درسا ويحدد وقت الدرس خلال الزيارة الأولى ٠٠

والرغبات في الاشتراك في هذا البرنامج للغير له وإمكان ٠٠ تقييد اسك مكتب الاستعلامات بمستشفى بقلان ٠٠

لطفالك
لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠

لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠

لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠

لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠

لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠

لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠

لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠

لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠

لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠

لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠

لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠

لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠

لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠

لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠

لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠

لا ينبغي أن نلحق الأم من أيام الطفال بعض أصابعه وهو في خلال سنة من عمره ويقول الأطباء : أن أيام الأطفال بأمتصاص أصابعهم لانهم يتفقدون بامتصاص اللسان أمتهم ٠٠ ويجدون في الرضاعة لذة ومتعة لهذه اللفة يتخون في امتصاص أصابعهم حين يفتقدون لسان أمهاتهم ٠٠



لبن طيب للجميع
أصبح لبن البقر الطبيجي ٢١٠٠ متوفر للجميع بعد منطقة دون أخرى وللحصول على أبة كمية من اللبن الطبيجي كامل الدسم أو قليل الدسم ولأي منطقة من مناطق المملكة اتصل بإدارة مشاريع ساهل للإبائن ٠٠ هاتف ٤٠٥٩٦٩ / ١

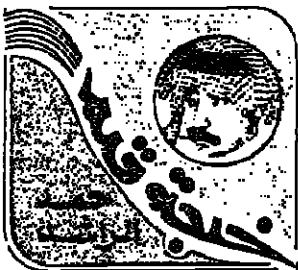
أصبح لبن البقر الطبيجي ٢١٠٠ متوفر للجميع بعد منطقة دون أخرى وللحصول على أبة كمية من اللبن الطبيجي كامل الدسم أو قليل الدسم ولأي منطقة من مناطق المملكة اتصل بإدارة مشاريع ساهل للإبائن ٠٠ هاتف ٤٠٥٩٦٩ / ١

أصبح لبن البقر الطبيجي ٢١٠٠ متوفر للجميع بعد منطقة دون أخرى وللحصول على أبة كمية من اللبن الطبيجي كامل الدسم أو قليل الدسم ولأي منطقة من مناطق المملكة اتصل بإدارة مشاريع ساهل للإبائن ٠٠ هاتف ٤٠٥٩٦٩ / ١

أصبح لبن البقر الطبيجي ٢١٠٠ متوفر للجميع بعد منطقة دون أخرى وللحصول على أبة كمية من اللبن الطبيجي كامل الدسم أو قليل الدسم ولأي منطقة من مناطق المملكة اتصل بإدارة مشاريع ساهل للإبائن ٠٠ هاتف ٤٠٥٩٦٩ / ١

أصبح لبن البقر الطبيجي ٢١٠٠ متوفر للجميع بعد منطقة دون أخرى وللحصول على أبة كمية من اللبن الطبيجي كامل الدسم أو قليل الدسم ولأي منطقة من مناطق المملكة اتصل بإدارة مشاريع ساهل للإبائن ٠٠ هاتف ٤٠٥٩٦٩ / ١

أصبح لبن البقر الطبيجي ٢١٠٠ متوفر للجميع بعد منطقة دون أخرى وللحصول على أبة كمية من اللبن الطبيجي كامل الدسم أو قليل الدسم ولأي منطقة من مناطق المملكة اتصل بإدارة مشاريع ساهل للإبائن ٠٠ هاتف ٤٠٥٩٦٩ / ١



الجزائر .. الشاعر !!

● هل ينبغي على من يرغب الالتحاق بالثقافة الشعرية والشعر أن يتأهل بشهادة من أصل وصورة تؤكد رسمياً أنه في كامل عقليته الصحية .. وإن احتسب مرمقة وأن مشاعره أرق من نسيم البحر .. بالطبع لا .. فنقول هذا العالم الرومانطيقي الموهوب والأصواء لا يحتاج إلى .. كرت واسطة .. أو شهادة تعريف .. فهو حقاً مشاعركم من يخلق قلبه بالحياة سواء كان سياتك أو حداداً أو حاكماً أو طبيباً .. وهذا ما أراد أن يصل إليه هؤلاء المسلسل الفكاهي التراثي .. الجزائر .. الشاعر .. كما بدأ لنا هذا .. فالحققات الأولى .. حيث الجزائر الذي يغذي الأبدان بما يبيعه من لحم .. يغذي الوجدان بما يقضيه من شعر .. وهو مضمون جيد أو حاول المؤلف الاعتماد عليه كمحور لأحداث المسلسل الذي جنب كثيراً التبرجح لجنبة الوقوع في مغبة المسلسلات .. المودرن .. المغارقة حتى انزله في الحب والخيانة والسيرة .. فحاضداً في الحقائق الحاصلة لفساد في القول المبتذل بين سمية ايوب .. عزيزة .. وبين محمد البشاري غيث .. عبد العزيز .. وبين محمد البشاري وصفاً للنسب .. وفي المؤلف الفكرة الأصلية للمسلسل وإن عرج في بعض الحقائق على ذكر الحقيقة الزمنية التي كانت تعيشها القسطنطينية آنذاك .. ومع هذا فإن المسلسل الذي لم تنته حلقاته بعد قد نجح بدرجته امتياز في الإساءة للفن العربي الفصحى .. ومع تقديرونا الجيم لكل الأعمال الدرامية الناطقة بلغة القرآن إلا أننا نرفض كل عمل يقدمه لنا مشرقاً .. مصرقة .. حيث تتلهم سمية ايوب وصحبها في التلاعب بالغة العربية فوق جبل الانسلاف .. وهذا البشاري يقول .. فربما وكنت أظنها لم تخرج .. بكسر الهمزة .. وهذه سمية ايوب تغني وتكرس .. أنه ليس بيمان .. وتقدم (البشاري) المروحي .. كتمان فصحى على كلمة علمية (خوش تطور) وتقول أيضاً (فان فكتم بعافية) يضم الله .. وتشديد الله .. إلى غير ذلك من الإخضاع الحموية الفاحشة .. والتي لا يقلل أن تصدر عن فنانة مسرحية كبيرة كسمية ايوب والتي تعتبر من شواهد المسرح المصري القومي الذي يقدم عروضه بالأسلوب المسرحي الفصحى .. وماذا سوى دليل آخر على عدم اهتمام الفنانين العرب بمستوى ما يصورونه من أعمال في عجمان وأثينا ويعرض في منطقة الخليج .. طالما أن هذه الأعمال لا تعرض في التلفزيون المصري .. فهذا هو حد زعمهم يعلق مكاسب مالية ولا يسع مستخدمو أوائل من يصنعهم الفني .. فما يصور ويعرض في الخليج هو من باب تحسين الفضل ليس إلا .. بعض النشيطين في القصة الفنية لهذه الأعمال .. وهم ولاشك مخطئون .. فالجمهور عزيز وعال إياك هذا الجمهور واحترامه .. نأين أصلاً من احترام الفنان لنفسه أولاً ولفنه ثانياً !!

من .. مدير .. ظهره

● من .. مدير .. ظهره .. وهو مضمون جيد أو حاول المؤلف الاعتماد عليه كمحور لأحداث المسلسل الذي جنب كثيراً التبرجح لجنبة الوقوع في مغبة المسلسلات .. المودرن .. المغارقة حتى انزله في الحب والخيانة والسيرة .. فحاضداً في الحقائق الحاصلة لفساد في القول المبتذل بين سمية ايوب .. عزيزة .. وبين محمد البشاري غيث .. عبد العزيز .. وبين محمد البشاري وصفاً للنسب .. وفي المؤلف الفكرة الأصلية للمسلسل وإن عرج في بعض الحقائق على ذكر الحقيقة الزمنية التي كانت تعيشها القسطنطينية آنذاك .. ومع هذا فإن المسلسل الذي لم تنته حلقاته بعد قد نجح بدرجته امتياز في الإساءة للفن العربي الفصحى .. ومع تقديرونا الجيم لكل الأعمال الدرامية الناطقة بلغة القرآن إلا أننا نرفض كل عمل يقدمه لنا مشرقاً .. مصرقة .. حيث تتلهم سمية ايوب وصحبها في التلاعب بالغة العربية فوق جبل الانسلاف .. وهذا البشاري يقول .. فربما وكنت أظنها لم تخرج .. بكسر الهمزة .. وهذه سمية ايوب تغني وتكرس .. أنه ليس بيمان .. وتقدم (البشاري) المروحي .. كتمان فصحى على كلمة علمية (خوش تطور) وتقول أيضاً (فان فكتم بعافية) يضم الله .. وتشديد الله .. إلى غير ذلك من الإخضاع الحموية الفاحشة .. والتي لا يقلل أن تصدر عن فنانة مسرحية كبيرة كسمية ايوب والتي تعتبر من شواهد المسرح المصري القومي الذي يقدم عروضه بالأسلوب المسرحي الفصحى .. وماذا سوى دليل آخر على عدم اهتمام الفنانين العرب بمستوى ما يصورونه من أعمال في عجمان وأثينا ويعرض في منطقة الخليج .. طالما أن هذه الأعمال لا تعرض في التلفزيون المصري .. فهذا هو حد زعمهم يعلق مكاسب مالية ولا يسع مستخدمو أوائل من يصنعهم الفني .. فما يصور ويعرض في الخليج هو من باب تحسين الفضل ليس إلا .. بعض النشيطين في القصة الفنية لهذه الأعمال .. وهم ولاشك مخطئون .. فالجمهور عزيز وعال إياك هذا الجمهور واحترامه .. نأين أصلاً من احترام الفنان لنفسه أولاً ولفنه ثانياً !!

من .. مدير .. ظهره

● من .. مدير .. ظهره .. وهو مضمون جيد أو حاول المؤلف الاعتماد عليه كمحور لأحداث المسلسل الذي جنب كثيراً التبرجح لجنبة الوقوع في مغبة المسلسلات .. المودرن .. المغارقة حتى انزله في الحب والخيانة والسيرة .. فحاضداً في الحقائق الحاصلة لفساد في القول المبتذل بين سمية ايوب .. عزيزة .. وبين محمد البشاري غيث .. عبد العزيز .. وبين محمد البشاري وصفاً للنسب .. وفي المؤلف الفكرة الأصلية للمسلسل وإن عرج في بعض الحقائق على ذكر الحقيقة الزمنية التي كانت تعيشها القسطنطينية آنذاك .. ومع هذا فإن المسلسل الذي لم تنته حلقاته بعد قد نجح بدرجته امتياز في الإساءة للفن العربي الفصحى .. ومع تقديرونا الجيم لكل الأعمال الدرامية الناطقة بلغة القرآن إلا أننا نرفض كل عمل يقدمه لنا مشرقاً .. مصرقة .. حيث تتلهم سمية ايوب وصحبها في التلاعب بالغة العربية فوق جبل الانسلاف .. وهذا البشاري يقول .. فربما وكنت أظنها لم تخرج .. بكسر الهمزة .. وهذه سمية ايوب تغني وتكرس .. أنه ليس بيمان .. وتقدم (البشاري) المروحي .. كتمان فصحى على كلمة علمية (خوش تطور) وتقول أيضاً (فان فكتم بعافية) يضم الله .. وتشديد الله .. إلى غير ذلك من الإخضاع الحموية الفاحشة .. والتي لا يقلل أن تصدر عن فنانة مسرحية كبيرة كسمية ايوب والتي تعتبر من شواهد المسرح المصري القومي الذي يقدم عروضه بالأسلوب المسرحي الفصحى .. وماذا سوى دليل آخر على عدم اهتمام الفنانين العرب بمستوى ما يصورونه من أعمال في عجمان وأثينا ويعرض في منطقة الخليج .. طالما أن هذه الأعمال لا تعرض في التلفزيون المصري .. فهذا هو حد زعمهم يعلق مكاسب مالية ولا يسع مستخدمو أوائل من يصنعهم الفني .. فما يصور ويعرض في الخليج هو من باب تحسين الفضل ليس إلا .. بعض النشيطين في القصة الفنية لهذه الأعمال .. وهم ولاشك مخطئون .. فالجمهور عزيز وعال إياك هذا الجمهور واحترامه .. نأين أصلاً من احترام الفنان لنفسه أولاً ولفنه ثانياً !!

من .. مدير .. ظهره

● من .. مدير .. ظهره .. وهو مضمون جيد أو حاول المؤلف الاعتماد عليه كمحور لأحداث المسلسل الذي جنب كثيراً التبرجح لجنبة الوقوع في مغبة المسلسلات .. المودرن .. المغارقة حتى انزله في الحب والخيانة والسيرة .. فحاضداً في الحقائق الحاصلة لفساد في القول المبتذل بين سمية ايوب .. عزيزة .. وبين محمد البشاري غيث .. عبد العزيز .. وبين محمد البشاري وصفاً للنسب .. وفي المؤلف الفكرة الأصلية للمسلسل وإن عرج في بعض الحقائق على ذكر الحقيقة الزمنية التي كانت تعيشها القسطنطينية آنذاك .. ومع هذا فإن المسلسل الذي لم تنته حلقاته بعد قد نجح بدرجته امتياز في الإساءة للفن العربي الفصحى .. ومع تقديرونا الجيم لكل الأعمال الدرامية الناطقة بلغة القرآن إلا أننا نرفض كل عمل يقدمه لنا مشرقاً .. مصرقة .. حيث تتلهم سمية ايوب وصحبها في التلاعب بالغة العربية فوق جبل الانسلاف .. وهذا البشاري يقول .. فربما وكنت أظنها لم تخرج .. بكسر الهمزة .. وهذه سمية ايوب تغني وتكرس .. أنه ليس بيمان .. وتقدم (البشاري) المروحي .. كتمان فصحى على كلمة علمية (خوش تطور) وتقول أيضاً (فان فكتم بعافية) يضم الله .. وتشديد الله .. إلى غير ذلك من الإخضاع الحموية الفاحشة .. والتي لا يقلل أن تصدر عن فنانة مسرحية كبيرة كسمية ايوب والتي تعتبر من شواهد المسرح المصري القومي الذي يقدم عروضه بالأسلوب المسرحي الفصحى .. وماذا سوى دليل آخر على عدم اهتمام الفنانين العرب بمستوى ما يصورونه من أعمال في عجمان وأثينا ويعرض في منطقة الخليج .. طالما أن هذه الأعمال لا تعرض في التلفزيون المصري .. فهذا هو حد زعمهم يعلق مكاسب مالية ولا يسع مستخدمو أوائل من يصنعهم الفني .. فما يصور ويعرض في الخليج هو من باب تحسين الفضل ليس إلا .. بعض النشيطين في القصة الفنية لهذه الأعمال .. وهم ولاشك مخطئون .. فالجمهور عزيز وعال إياك هذا الجمهور واحترامه .. نأين أصلاً من احترام الفنان لنفسه أولاً ولفنه ثانياً !!

من .. مدير .. ظهره

● من .. مدير .. ظهره .. وهو مضمون جيد أو حاول المؤلف الاعتماد عليه كمحور لأحداث المسلسل الذي جنب كثيراً التبرجح لجنبة الوقوع في مغبة المسلسلات .. المودرن .. المغارقة حتى انزله في الحب والخيانة والسيرة .. فحاضداً في الحقائق الحاصلة لفساد في القول المبتذل بين سمية ايوب .. عزيزة .. وبين محمد البشاري غيث .. عبد العزيز .. وبين محمد البشاري وصفاً للنسب .. وفي المؤلف الفكرة الأصلية للمسلسل وإن عرج في بعض الحقائق على ذكر الحقيقة الزمنية التي كانت تعيشها القسطنطينية آنذاك .. ومع هذا فإن المسلسل الذي لم تنته حلقاته بعد قد نجح بدرجته امتياز في الإساءة للفن العربي الفصحى .. ومع تقديرونا الجيم لكل الأعمال الدرامية الناطقة بلغة القرآن إلا أننا نرفض كل عمل يقدمه لنا مشرقاً .. مصرقة .. حيث تتلهم سمية ايوب وصحبها في التلاعب بالغة العربية فوق جبل الانسلاف .. وهذا البشاري يقول .. فربما وكنت أظنها لم تخرج .. بكسر الهمزة .. وهذه سمية ايوب تغني وتكرس .. أنه ليس بيمان .. وتقدم (البشاري) المروحي .. كتمان فصحى على كلمة علمية (خوش تطور) وتقول أيضاً (فان فكتم بعافية) يضم الله .. وتشديد الله .. إلى غير ذلك من الإخضاع الحموية الفاحشة .. والتي لا يقلل أن تصدر عن فنانة مسرحية كبيرة كسمية ايوب والتي تعتبر من شواهد المسرح المصري القومي الذي يقدم عروضه بالأسلوب المسرحي الفصحى .. وماذا سوى دليل آخر على عدم اهتمام الفنانين العرب بمستوى ما يصورونه من أعمال في عجمان وأثينا ويعرض في منطقة الخليج .. طالما أن هذه الأعمال لا تعرض في التلفزيون المصري .. فهذا هو حد زعمهم يعلق مكاسب مالية ولا يسع مستخدمو أوائل من يصنعهم الفني .. فما يصور ويعرض في الخليج هو من باب تحسين الفضل ليس إلا .. بعض النشيطين في القصة الفنية لهذه الأعمال .. وهم ولاشك مخطئون .. فالجمهور عزيز وعال إياك هذا الجمهور واحترامه .. نأين أصلاً من احترام الفنان لنفسه أولاً ولفنه ثانياً !!

من .. مدير .. ظهره

● من .. مدير .. ظهره .. وهو مضمون جيد أو حاول المؤلف الاعتماد عليه كمحور لأحداث المسلسل الذي جنب كثيراً التبرجح لجنبة الوقوع في مغبة المسلسلات .. المودرن .. المغارقة حتى انزله في الحب والخيانة والسيرة .. فحاضداً في الحقائق الحاصلة لفساد في القول المبتذل بين سمية ايوب .. عزيزة .. وبين محمد البشاري غيث .. عبد العزيز .. وبين محمد البشاري وصفاً للنسب .. وفي المؤلف الفكرة الأصلية للمسلسل وإن عرج في بعض الحقائق على ذكر الحقيقة الزمنية التي كانت تعيشها القسطنطينية آنذاك .. ومع هذا فإن المسلسل الذي لم تنته حلقاته بعد قد نجح بدرجته امتياز في الإساءة للفن العربي الفصحى .. ومع تقديرونا الجيم لكل الأعمال الدرامية الناطقة بلغة القرآن إلا أننا نرفض كل عمل يقدمه لنا مشرقاً .. مصرقة .. حيث تتلهم سمية ايوب وصحبها في التلاعب بالغة العربية فوق جبل الانسلاف .. وهذا البشاري يقول .. فربما وكنت أظنها لم تخرج .. بكسر الهمزة .. وهذه سمية ايوب تغني وتكرس .. أنه ليس بيمان .. وتقدم (البشاري) المروحي .. كتمان فصحى على كلمة علمية (خوش تطور) وتقول أيضاً (فان فكتم بعافية) يضم الله .. وتشديد الله .. إلى غير ذلك من الإخضاع الحموية الفاحشة .. والتي لا يقلل أن تصدر عن فنانة مسرحية كبيرة كسمية ايوب والتي تعتبر من شواهد المسرح المصري القومي الذي يقدم عروضه بالأسلوب المسرحي الفصحى .. وماذا سوى دليل آخر على عدم اهتمام الفنانين العرب بمستوى ما يصورونه من أعمال في عجمان وأثينا ويعرض في منطقة الخليج .. طالما أن هذه الأعمال لا تعرض في التلفزيون المصري .. فهذا هو حد زعمهم يعلق مكاسب مالية ولا يسع مستخدمو أوائل من يصنعهم الفني .. فما يصور ويعرض في الخليج هو من باب تحسين الفضل ليس إلا .. بعض النشيطين في القصة الفنية لهذه الأعمال .. وهم ولاشك مخطئون .. فالجمهور عزيز وعال إياك هذا الجمهور واحترامه .. نأين أصلاً من احترام الفنان لنفسه أولاً ولفنه ثانياً !!

من .. مدير .. ظهره

● من .. مدير .. ظهره .. وهو مضمون جيد أو حاول المؤلف الاعتماد عليه كمحور لأحداث المسلسل الذي جنب كثيراً التبرجح لجنبة الوقوع في مغبة المسلسلات .. المودرن .. المغارقة حتى انزله في الحب والخيانة والسيرة .. فحاضداً في الحقائق الحاصلة لفساد في القول المبتذل بين سمية ايوب .. عزيزة .. وبين محمد البشاري غيث .. عبد العزيز .. وبين محمد البشاري وصفاً للنسب .. وفي المؤلف الفكرة الأصلية للمسلسل وإن عرج في بعض الحقائق على ذكر الحقيقة الزمنية التي كانت تعيشها القسطنطينية آنذاك .. ومع هذا فإن المسلسل الذي لم تنته حلقاته بعد قد نجح بدرجته امتياز في الإساءة للفن العربي الفصحى .. ومع تقديرونا الجيم لكل الأعمال الدرامية الناطقة بلغة القرآن إلا أننا نرفض كل عمل يقدمه لنا مشرقاً .. مصرقة .. حيث تتلهم سمية ايوب وصحبها في التلاعب بالغة العربية فوق جبل الانسلاف .. وهذا البشاري يقول .. فربما وكنت أظنها لم تخرج .. بكسر الهمزة .. وهذه سمية ايوب تغني وتكرس .. أنه ليس بيمان .. وتقدم (البشاري) المروحي .. كتمان فصحى على كلمة علمية (خوش تطور) وتقول أيضاً (فان فكتم بعافية) يضم الله .. وتشديد الله .. إلى غير ذلك من الإخضاع الحموية الفاحشة .. والتي لا يقلل أن تصدر عن فنانة مسرحية كبيرة كسمية ايوب والتي تعتبر من شواهد المسرح المصري القومي الذي يقدم عروضه بالأسلوب المسرحي الفصحى .. وماذا سوى دليل آخر على عدم اهتمام الفنانين العرب بمستوى ما يصورونه من أعمال في عجمان وأثينا ويعرض في منطقة الخليج .. طالما أن هذه الأعمال لا تعرض في التلفزيون المصري .. فهذا هو حد زعمهم يعلق مكاسب مالية ولا يسع مستخدمو أوائل من يصنعهم الفني .. فما يصور ويعرض في الخليج هو من باب تحسين الفضل ليس إلا .. بعض النشيطين في القصة الفنية لهذه الأعمال .. وهم ولاشك مخطئون .. فالجمهور عزيز وعال إياك هذا الجمهور واحترامه .. نأين أصلاً من احترام الفنان لنفسه أولاً ولفنه ثانياً !!



نماذج من الأعمال المعروضة مدير التعليم بحائل وضيوفه يتابعون حفل الافتتاح مدير التعليم يسلم جوائز المسابقة لأحدى المدارس الفائزة

الفن التشكيلي في حرموس الشمال

تقمن على حلبة التطور

السعودية في التلفزيون الأمريكي

● من المتوقع أن يث الثلفزيون الأمريكي سلسلة تلفزيونية تتناول الملكة العربية السعودية وذلك في شهر مايو المقبل وسلسلة أخرى تتناول دول الخليج في شهر أكتوبر .. كتبت السلسلتين وانتجتهما جوفرا تكين ثورث وهي منتجة تلفزيونية كبيرة تعمل بواشنطن لحساب برنامج الشؤون العامة والأخبار .. وقد قررت ثورث والفرق العامل معها التركيز على الحياة في دول الخليج نظراً لاهتمام الصحف وشبكات التلفزيون الأمريكية وبها يومياً بتغطيات تتناول منظمة الآلاف .. وكانت ثورث قد قامت مؤخراً بجولة زارت خلالها عمان والكويت والإمارات وقطر والبحرين للالتقاء حول إنتاج هذه السلسلة مع المسؤولين العرب .. السنوات الأخيرة

يقول الأستاذ عبد الرزاق الطيب الموجه الفني الجديد بالمنطقة .. شك أن نجاح معرضنا الأخير يرجع بالدرجة الأولى إلى دعم المسؤولين وتشجيعهم المستمر لنا وأخص بالذكر وكيل إمارة المنطقة ومدير التعليم بحائل .. ويستخبر الطيب ويقول سبق أن أقيم عدة معارض مدرسية قبيل هذا المعرض الأخير على شكل قطاعات أربع .. وكل قطاع يضم مجموعة من المدارس .. وهذه القطاعات المخترعة هي .. زبدة .. الانتاج الفني لكل أعمال منطقة حائل .. كما أقمت معرضاً فنياً خاصاً بالمدارس بنورة الصقل والتي أقيمت بمعهد أعداد المعلمين وكذا معرض خاص بإطلاق معهد أعداد المعلمين .. أما بالنسبة للمعرض الأخير فقد أحتوى على ٨٥ عملاً فنياً مختلفاً اشتملت على الرسوم والجسمات والأعمال اليدوية .. للبيئة المركز الذين تتراوح أعمارهم من ٩ - ١٧ سنة .. تم تدريبهم بواقع ثلاث مرات في الأسبوع ولدة خمسة شهور .. الحرف على تدريبهم خمسة من المدرسين السعوديين بالمنطقة .. وفي نهاية حفل المعرض قام مدير التعليم بتوزيع الميداليات على المدارس والطالب الفائزين .. حيث حصل ١٦ طالباً

يقول الأستاذ عبد الرزاق الطيب الموجه الفني الجديد بالمنطقة .. شك أن نجاح معرضنا الأخير يرجع بالدرجة الأولى إلى دعم المسؤولين وتشجيعهم المستمر لنا وأخص بالذكر وكيل إمارة المنطقة ومدير التعليم بحائل .. ويستخبر الطيب ويقول سبق أن أقيم عدة معارض مدرسية قبيل هذا المعرض الأخير على شكل قطاعات أربع .. وكل قطاع يضم مجموعة من المدارس .. وهذه القطاعات المخترعة هي .. زبدة .. الانتاج الفني لكل أعمال منطقة حائل .. كما أقمت معرضاً فنياً خاصاً بالمدارس بنورة الصقل والتي أقيمت بمعهد أعداد المعلمين وكذا معرض خاص بإطلاق معهد أعداد المعلمين .. أما بالنسبة للمعرض الأخير فقد أحتوى على ٨٥ عملاً فنياً مختلفاً اشتملت على الرسوم والجسمات والأعمال اليدوية .. للبيئة المركز الذين تتراوح أعمارهم من ٩ - ١٧ سنة .. تم تدريبهم بواقع ثلاث مرات في الأسبوع ولدة خمسة شهور .. الحرف على تدريبهم خمسة من المدرسين السعوديين بالمنطقة .. وفي نهاية حفل المعرض قام مدير التعليم بتوزيع الميداليات على المدارس والطالب الفائزين .. حيث حصل ١٦ طالباً



على هامش مراكز الهويان الفنية في حائل

يوسف العتيبة - حائل : على غير ما كان متوقعا .. فقد شهد معرض مركز الهويان الفنية في حائل الذي أقيم في الأسبوع الماضي إقبالاً جماهيرياً كبيراً يؤكد ارتفاع مستوى الوعي الفني لدى أبناء عروس الشمال .. وفي المقابل أشاد مدرسو التربية الفنية بمنطقة حائل على النتائج الفنية التي ضمها المعرض هذا العلم ولا أدري عن مكونات هذه الكلمات من معنى ..



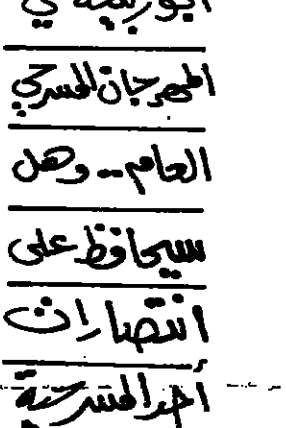
عبد الحميد الجني - المدينة المنورة

يملك للفنان المسرحي السعودي أحمد أبو ربيعة هذه الأيام على وضع اللسان الأخيرة على مسرحيته الجديدة .. أبواب الحياة .. التي ستمثل نادي أحد في المهرجان المسرحي السابع لادنية بمنطقة وشباب الملكة والذي تنظمه سنوياً إدارة الشؤون الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب .. حيث تجري الآن بروايتها النهائية داخل أروقة النادي .. أبواب الحياة مسرحية جديدة في فكرتها ومعالجتها وهي تتناول مشاكل اجتماعية في قالب كوميدي ساخر .. أبو ربيعة سيقدم في مسرحيته الجديدة أكثر من موهبة شابة تظهر على خشبة المسرح لأول مرة كفايته دائمة في الكشف عن المواجهات أمثال نزار خيمي ومهاشم الخزان .. وأخيراً لم تتج .. أبواب الحياة .. أن تحافظ على أبعاد نادي أحد المسرحية عندما فازت مسرحيتها السابقة .. وتحصد الألقاب .. مؤسسة الحضارة .. بالجائزة الأولى على مستوى مناطق وإندية الملكة .. هذا ما ستعرضه في المهرجان القادم ..

للمرة الثانية عبد الرب في جدة

وصل جدة يوم أمس الأول الفنان عبد الرب ابريس قلما من الكوكت لتتلقى بعض الأعمال الفنية التي سبق وأن تلقى بشائنها مع بعض الفنانين في زيارته الأخيرة لجدة والتي شارك فيها بلحياه حلقه خلسة إلى جانب طلال مداح ومحمد عيده ..

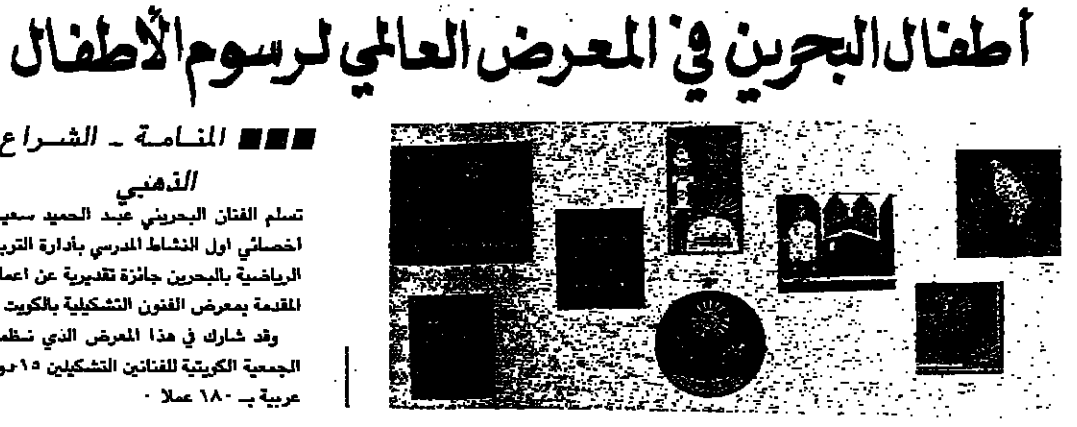
إذا سبقكم أبو ربيعة في المهرجان المسرحي العام .. وصل سيحافظ على انتصاراته المسرحية



عبد الحميد الجني - المدينة المنورة

يملك للفنان المسرحي السعودي أحمد أبو ربيعة هذه الأيام على وضع اللسان الأخيرة على مسرحيته الجديدة .. أبواب الحياة .. التي ستمثل نادي أحد في المهرجان المسرحي السابع لادنية بمنطقة وشباب الملكة والذي تنظمه سنوياً إدارة الشؤون الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب .. حيث تجري الآن بروايتها النهائية داخل أروقة النادي .. أبواب الحياة مسرحية جديدة في فكرتها ومعالجتها وهي تتناول مشاكل اجتماعية في قالب كوميدي ساخر .. أبو ربيعة سيقدم في مسرحيته الجديدة أكثر من موهبة شابة تظهر على خشبة المسرح لأول مرة كفايته دائمة في الكشف عن المواجهات أمثال نزار خيمي ومهاشم الخزان .. وأخيراً لم تتج .. أبواب الحياة .. أن تحافظ على أبعاد نادي أحد المسرحية عندما فازت مسرحيتها السابقة .. وتحصد الألقاب .. مؤسسة الحضارة .. بالجائزة الأولى على مستوى مناطق وإندية الملكة .. هذا ما ستعرضه في المهرجان القادم ..

أطفال البحرين في المعرض العالمي لرسوم الأطفال

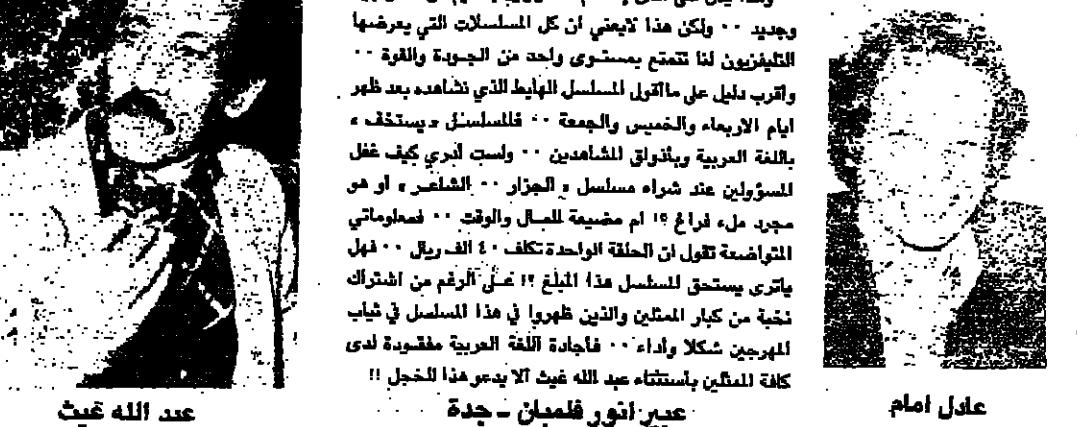


دبي - قضاييا مسرحية

تنظم اللجنة الثقافية والاجتماعية لنادي الشباب الرياضي الاجتماعي بدبي ندوة بعنوان .. قضاييا مسرحية .. ويشارك في هذه الندوة عدد من كبار العاملين في مجال المسرح بالوطن العربي ..

كيف سقط النجوم

● سامن شد أن وزارة الاعلام أكثر حرصاً من الجميع على اقتناء أفضل المسلسلات التلفزيونية وعرضها على المشاهدين لكسب ربحهم .. وحسناً فلت عندما عرض التلفزيونيين لنبا مسلسل .. دموع في عين راحة .. الذي شهد انتباه الصغير والكبير ..



عبد الله عتيث

الأمر يتلون يتشفون إلى حضارة السعودية

● لم يستطع المرء السيطرة على حماسه عندما تجوب أفكاره في التقاليد السعودية .. بواشنطن .. وقد عبرت هذه الألوان على الضوء والمناظر الطبيعية أصبح الناس أكثر إبداعاً نحو الألوان .. جون هاشيك .. الذي يعتبر من جملة السجاء الشرقي هذا وقد أقيم المعرض المذكور في متحف المشوجات بواشنطن دي . سي .



سالم الفهد

● من .. مدير .. ظهره .. وهو مضمون جيد أو حاول المؤلف الاعتماد عليه كمحور لأحداث المسلسل الذي جنب كثيراً التبرجح لجنبة الوقوع في مغبة المسلسلات .. المودرن .. المغارقة حتى انزله في الحب والخيانة والسيرة .. فحاضداً في الحقائق الحاصلة لفساد في القول المبتذل بين سمية ايوب .. عزيزة .. وبين محمد البشاري غيث .. عبد العزيز .. وبين محمد البشاري وصفاً للنسب .. وفي المؤلف الفكرة الأصلية للمسلسل وإن عرج في بعض الحقائق على ذكر الحقيقة الزمنية التي كانت تعيشها القسطنطينية آنذاك .. ومع هذا فإن المسلسل الذي لم تنته حلقاته بعد قد نجح بدرجته امتياز في الإساءة للفن العربي الفصحى .. ومع تقديرونا الجيم لكل الأعمال الدرامية الناطقة بلغة القرآن إلا أننا نرفض كل عمل يقدمه لنا مشرقاً .. مصرقة .. حيث تتلهم سمية ايوب وصحبها في التلاعب بالغة العربية فوق جبل الانسلاف .. وهذا البشاري يقول .. فربما وكنت أظنها لم تخرج .. بكسر الهمزة .. وهذه سمية ايوب تغني وتكرس .. أنه ليس بيمان .. وتقدم (البشاري) المروحي .. كتمان فصحى على كلمة علمية (خوش تطور) وتقول أيضاً (فان فكتم بعافية) يضم الله .. وتشديد الله .. إلى غير ذلك من الإخضاع الحموية الفاحشة .. والتي لا يقلل أن تصدر عن فنانة مسرحية كبيرة كسمية ايوب والتي تعتبر من شواهد المسرح المصري القومي الذي يقدم عروضه بالأسلوب المسرحي الفصحى .. وماذا سوى دليل آخر على عدم اهتمام الفنانين العرب بمستوى ما يصورونه من أعمال في عجمان وأثينا ويعرض في منطقة الخليج .. طالما أن هذه الأعمال لا تعرض في التلفزيون المصري .. فهذا هو حد زعمهم يعلق مكاسب مالية ولا يسع مستخدمو أوائل من يصنعهم الفني .. فما يصور ويعرض في الخليج هو من باب تحسين الفضل ليس إلا .. بعض النشيطين في القصة الفنية لهذه الأعمال .. وهم ولاشك مخطئون .. فالجمهور عزيز وعال إياك هذا الجمهور واحترامه .. نأين أصلاً من احترام الفنان لنفسه أولاً ولفنه ثانياً !!

دورة جديدة للأشغال اليدوية في جمعية الدمام

● ينظم قسم الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام حالياً دورة جديدة في مجال الأشغال اليدوية في إطار الأنشطة الثقافية والفنية التي تقوم الجمعية بتنفيذها وتشتمل مواد وموضوعات الدورة على تعريف الدارسين بطرق استخدام بعض الخامات اليدوية مثل سعف النخل وأنواع المعادن وعدد من المواد الأخرى التي لها علاقة مباشرة بصور وخامات الماضي وتاريخه بالمنطقة الشرقية ..

وتقيم الجمعية بعد نهاية الدورة التي تستمر ٦٠ يوماً بمنح الدارسين الشهادات التقديرية والجوائز التشجيعية كما سيتم الاستفادة من الأعمال الجيدة المستخدمة في الدورة كمادج في أنشطة الجمعية ..

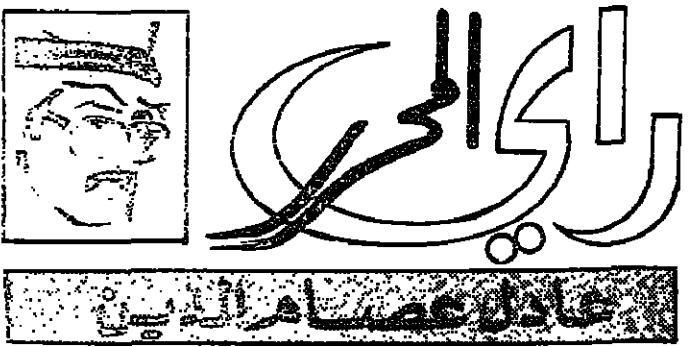
عبد الوهاب أبو عايشه

في أكثر من مناسبة فنية والفنانة عتيث التي لاسف الشديد عانت للفتاة في ملاهي لندن الليلية تحمل على الفنان عمر كدرس وتحتضن حلقه موفراً غريباً في لانتورج عن مهاجمته بسبب أو بدور .. آخر محاولاتها هو ما ذكرته مؤخراً إحدى المجلات الفنية العربية من أن أغنيته .. بلعبره خبروني .. فولكورية ولعلاقة جدد كدرس بها فهي ليست من الحانه على هذه الأغنية إلا أننا لا نذكر جيداً ما قاله الفنان عمر كدرس في المسرح الحديث حول هذه الأغنية وبالعصر الواحد .. هذه الأغنية من الحاني أصا الكلمات فهي من الفولكلور القديم .. ترى ساراي عمر كدرس فيما ذكرته عتيث ؟؟

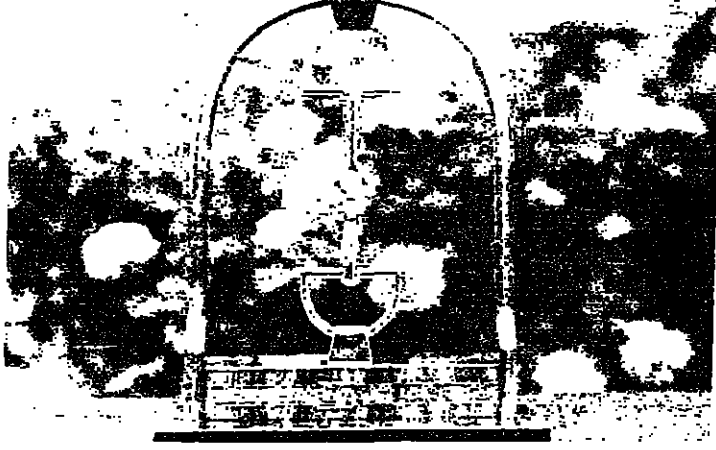
هكذا احسنه لأصل



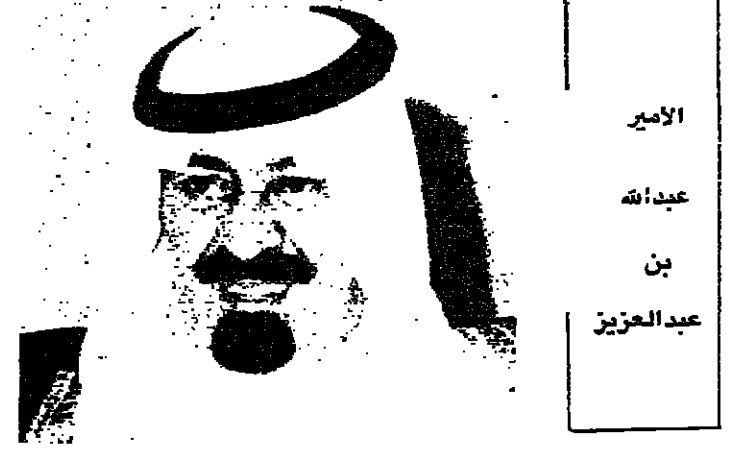
فرقة الرياض و قديم



ولي العهد يريعي اليوم سباق الفروسية



عبد الحميد العمري - الرياض :
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في الساعة الرابعة من عصر اليوم السباق السنوي للفروسية على كأس سموه وذلك في ميدان الملز بنادي الفروسية ..
هذا وقد وجه صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية الدعوة لعدد كبير من أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالين الوزراء وكبار الشخصيات والمهتمين بالفروسية لحضور هذا المهرجان الكبير الذي يأتي امتداداً لاهتمامات نادي الفروسية بهذه اللعبة العربية الأصيلة ...
ويتكون السباق من خمسة أشواط وسيكون الشوط الأخير على كأس سمو ولي العهد حيث سيسلم سموه الكأس لصاحب الجواد الفائز ..



منصور بن مشعل بـرأس لجنة وحد اوية

لدعم الوحدة مادياً .. ومعنوياً

في امسية رياضية بدأت من الساعة الثامنة وانتهت في الحادية عشرة .. اجتمع عدد كبير من اعضاء الشرف ومحبي نادي الوحدة بمنزل الشيخ عبدالمقصود خوجه مساء امس الاول .. وقد حضر الاجتماع سمو الأمير منصور بن مشعل ومعاالي الاستاذ حسين عرب وجميع اعضاء ادارة نادي الوحدة برئاسة الاستاذ طارق القصصبي ..

وقد بدأت الجلسة بكلمة للاستاذ عبدالمقصود خوجه ثم كلمة لمعالي حسين عرب ..

ثم تحدث المهندس شرف البديلي عضو شرف النادي ثم اقترح الأمير منصور بن مشعل ان يحال المجتمعون سد عجز نادي الوحدة ويعد نقاشي وبيتاً ثم الاتفاق على تكوين لجنة في جده لدعم نادي الوحدة مادياً ومعنوياً برئاسة الأمير منصور بن مشعل وتكون هذه اللجنة من اصحاب السعادة غازي سلطان وعبدالمقصود خوجه ومحمد سعيد طيب والكثير محمد قطان وعبدالله قزاق وعائيد خزانة ومفتي عطار وقزاق عتيقاري واحمد دافستاني وعصام قزاق وعبدالله ميناغ واحمد الحداد وعيسى عتيقاري وقزاق ابو الخير وصبيح نجار وعلي داود ..

وقد بدأ سمو الأمير منصور بن مشعل بأول تبرع يبلغ ٢٠٠ ألف ريال وتبرع بعد ذلك اول تبرعات الاعضاء الذين سيلتزمون بتبرع سنوي لنادي الوحدة كما ان اللجنة ستكون من مسؤوليتها الاتصال بجميع محبي وشعالي الوحدة بجميع التبرعات وفي نفس الوقت ستكون هذه اللجنة نواة للجان اخرى في مدن المملكة لاتصال بالحدادين الذين يسمون للعودة الى ماضيهم التليد وكانت اول الخطوات الرائعة هي الفكرة التي انطلقت من جده وبالتحديد من قبل الأمير منصور بن مشعل والاستاذ عبدالمقصود خوجه .. وعلى انتهاء النقاش وبعد الاتفاق على ان تعقد اللجنة اول اجتماعاتها يوم الاربعاء القادم دعى الحاضرين الى حفل عشاء بهذه المناسبة والتي اكدت ان الكثيرين لازالوا يتذكرون للوحدة الكثير من الحب والتقدير وانهم سيكرتون خلف هذا الكيان العريق ..

الجدير بالذكر ان الوحدة تستعد لاقامة حفل يوم الخميس في ملعبها الخاص وسيشارك في هذا الحفل الفنان محمد عبده ويصحبه ليان وسمر شامي وصالح مدني واحمد عوييه وعبدالله راشد وعبد الرحمن حلواني وسعيد بصيري وسفرقة الجند « يديعري » وفرقة المرحوماني والسسمية وخرج البروك والشاعر عبدالله بالشراحيل وممدوح سيف ..



الأمير منصور بن مشعل

رصد النشاط الرياضي داخليا وخارجيا واعتماداته

اصدر معالي الرئيس العام لرعاية الشباب بالقابلية عبدالوهاب عبدالوهاب توجيهات لمدير مكتب الرئاسة العامة بشؤون رصد نشاطات الكتاب .. وتحديد المبالغ اللازمة لتنفيذها والاعتمادات المزمرة منها .. وذلك في اطار الخطة لثلاث سنوات ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ الهـ للوضوح من الرئاسة العامة وتضمن التوجه ضرورة تعزيز الاعانات المطلوبة على الادنية والاعتمادات الرياضية .. حيث تقوم المكاتب بالتنسيق مع ادارة التخطيط والميزانية والادارة المالية .. وستولى لجنة شملت لهذا الغرض مكونة من وكيل الرئيس العام شتان السعد رئيسا وعضوية الوكيل المساعد للشؤون المالية والوكيل المساعد للشؤون الفنية والمستشار الفني ومدير الشؤون الرياضية والتخطيط وتوزيع اعتمادات النشاط الرياضي واعانت الادنية والاعتمادات الرياضية وفق مايرىها من ادارة التخطيط والميزانية والادارة المالية ..

تبرعات للنادي واستعداد كبير للحفل الوحداي



حسين عرب



عبدالمقصود خوجه



الأمير منصور بن مشعل

احمر وابيض !!

تعودنا في كل اسبوع اختيار نجم الاسبوع سواء كان هذا الاختيار بشكل مباشر او عن طريق مايكيب بصورة غير مباشرة ... واعتقد ان خليل الزباني كان نجم الاسبوع جميعها اي انه كان نجم النجوم اما في الاسبوع الماضي فقد انتقلنا الى مكان آخر فقد كانت النجومية هذه المرة للاحمر والابيض ... فقيم الجمعة كان كل شيء للوحدة واتذكر اني سالت يوما المذيع احمد حريزي الذي اذاع مباراة الوحدة والشباب عن ميوله فقال (الدم احمر والثوب ابيض) .. الزميل المطلق اللقب على داود كان وحدويا يحكم انه لاعب سابق ومع هذا فقد نجح في السيطرة على اعصابه وكان نجما .. وعقب هذا الانتصار الكروي الوحدوي كنا يوم امس الاول في منزل الشيخ عبدالمقصود خوجه .. وكانت امسية وحدوية رائعة واعتقد ان الكثيرين سيفيرون فكرتهم او رايتهم عن اعطاء شرف الوحدة او بالاحرى عن كبار محبي الوحدة عقب هذا الاجتماع الناجح وكما اشار الاستاذ غازي سلطان بان اللجنة التي شكلت ماهي الا (نواة) لدعم هذا النادي العريق الذي يجب ان يعود الى مكانه الطبيعي .. يجب ان يعود الى صولاته وجولاته .. ولعل من ابرز الانطباعات الجيدة التي خرج بها المجتمعون من كبار محبي الوحدة .. ان هذا النادي العريق يعد واحدا .. من الاندية التي تمتلك جميع الاعاءب ولم يفكر النادي اطالفا في الغاء لية لعبة رغم ظروفه المادية الصعبة .. ومهما فقد التزم محبو الوحدة والذين اجتمع بعضهم لاول مره بدعم استمرارية جميع الاعاءب لكي تحقق الوحدة كناد عريق امال الالف من عشاقها .. لقد كانت بالفعل امسية وحدوية رائعة .. وكان بالتأكيد اسبوعا وحدويا .. فمزيديا من التوفيق !!

سالت عددا كبيرا من اللاعبين الذين لعبوا في السابق عن (الفارق) بين الكرة ايام زمان .. والكرة في الوقت الراهن فانكروا ان الكرة تطورت بشكل كبير في الوقت الحاضر قال عبدالرزاق ابوداود : عندما اعود للمباريات المسجلة في الفيديو قبل سنوات اخشك على .. مستوي .. وعلى مستوى اللعب ولاشك ان الفارق كبير .. ومع كل ذلك افاجأ بين اونة واخرى من يؤكد ان الكرة (ايام زمان) كانت افضل باسادة .. يستحيل ان تكون الكرة في السابق افضل .. عودوا الى المباريات المسجلة سابقا بل عودوا الى مباريات العام الماضي فقط لتأكدوا من الفرق الكبير في المستوى الفني .. لاشك ان الكرة في الماضي كانت تعتمد على الاخلاص والحساس الاكبر الا ان المستوى الفني قد اختلف عن ذي قبل ويات الكرة اكثر تطورا بدليل ان الكرة في السابق لم تكن تعتمد الا على الاداء العشوائي واللب .. الحسالي .. ولم تكن تشهد اكثر من ثلاث تمريرات متوالية !! .. اذ يمكن السالي في عصر الاخلاص والحساس فقط وماعدا ذلك فالكرة في وقتنا الحاضر هي الافضل بلاجدال ..

سكرتير الاهلي: كدنا أن نغرق في مياه الخليج

قال الاستاذ احمد حكيم الغامدي سكرتير النادي الاهلي عن مباراة فريقه مع الخليج ... النتيجة كانت طبيعية ولا يعني هذا ان الاهلي لم يقدم مستوى جيد وانما الخليج كان في وضع جيد وشارك الاهلي في تقديم مباراة رائعة وجيدة ومنيرة ولم تكن تسبق ان الخليج هو (السابق) في دوري الدرجة الثانية فلاعبوه يتمازجون باليقظة والسرعة رغم ان الفريق الخليجي لعب بـ (٦) لاعبين في الدفاع وثلاثة في خط الوسط ولاعب واحد مهاجم ومع ذلك سجلوا هدفين .. واستطاع (ابو عبدالله) ان يحافظ على النتيجة وليس هذا تمييزا لثقل النتيجة ولكن تصور ان كانت عبد الجواد بندير سبور ترفع من داخل منطقة الجزاء ومع ذلك استعمل الدفاع والحارس من الخليج وانقذوا مرماهم من عدة هجمات خطيرة .. كما لا تنسى ضربة الجزاء التي وفق حارس الخليج في صدّها رغم تحركه قبل الكرة ... وفي الختام احب ان اوضح لحبي الاهلي ان الفريق قدم مباراة جيدة واتمنى ان يقدم مستوى افضل في المباراة القادمة ان شاء الله ..

احمد حكيم الغامدي

في حتام ممتازة .. الأهلي بطل الدوري .. بعد خسارة الاتحاد من الهلال

كتب - صالح العمودي : بكل ثقة واطمئنان لعب الهلال مباراته الاخيرة امام الاتحاد ضمن الدوري الممتاز لكرة الطائرة وذلك على صالة رعاية الشباب بطريق الدرع بالرياض ... وكان لهذه الثقة وذلك الاطمئنان اثره البالغ على أداء الفريق الذي يلعب مباراة بالخسبة له (تحصيل حاصل) بينما يلعبها الاتحاد كمباراة مصيرية تحدد موقفه من بطولة هذا الموسم ..

وفي ظل هذه المشاعر والاهتمامات الفاضلة استطاع لاعبو الهلال تحقيق الفوز على منافسهم لاعبي الاتحاد بثلاث اشواط مقابل شوط واحد .. بعد مباراة متكافئة الى حد ما قدم فيها الفريقان لحدا جيدة من فنن هذه اللعبة توجها الهلايين بالفوز قال اختتموا به مبارياتهم في الدوري الممتاز الذي قدّموا درعها العالي على طبق اليد والاداء تلييه (بلال الكاس) من غفخته الا ان لزيديام الاهلي (بلال الدوري الحالي) وكان بالفيل يستحق هذا اللقب ويجوز ان .. اما الاتحاد فقد جاء في المركز الطبيعي (الثاني) الذي يتناسب مع عطاء الفريق طوال مباريات الدوري حيث كان متوقفا ان يتخطى في شوارته الاخيرة التي صاحبها فقدان التوازن وتظهر عليها الاعياء بشكل واضح ورغم محاولات تلييه (بلال الكاس) من غفخته الا ان

كان للحماس الطبيعي الذي لعب به الهلايين المباراة دوره في تحقيق هذا الفوز رغم فوز الاتحادين بصحيد المباراة الاول .. فقد كان الحماس الهلالي غالبا من اي تعقيد او تخوف لاداء الكرة لصالحهم وضرباتهم الساحقة على الشبكة خاصة من متقوي السليم وفهد الطويل بقيادة ناجحة وذلك من عبد الرحمن الجارالله ..

منتخبنا في لقاء ودي مع سنغافورة !
عقّلة - الرياض : بحث الاتحاد السعودي للسلة بطلب الى نظيرة في سنغافورة بطلب منه اقامة لقاء ودي في الفس بين منتخبى المملكة وسنغافورة للمراحل السنية للطلاقة .. على ان يتم ذلك اللقاء خلال ايام ٨/٧/٨ أغسطس القادم وذلك في نطاق اعداد سجليتها للقاءات الدولية الدرجة على جدول نشاط الاتحاد لهذا الموسم ..

جامعة الملك سعود
مركز خدمة المجتمع

دورة تدريبية في الصحافة

يسر مركز خدمة المجتمع بالتعاون مع قسم الاعلام بكلية الآداب - بجامعة الملك سعود أن يعلن عن عقد الدورة التدريبية المتخصصة في الصحافة.

تهدف الدورة الى رفع مستوى الكتابة الصحفية والتغطية الاخبارية للعاملين في الصحافة السعودية من خلال التدريب على أساليب جمع الأخبار وكتابتها وتحريرها واخراجها.

*** موضوعات الدورة ***

١/ الخبر الصحفي
٢/ المقابلة الصحفية
٣/ الأخبار المتخصصة
٤/ الإخراج الصحفي

*** مدة الدورة وموعدها ومكانها ***

تتعدّد الدورة بمقر كلية الآداب ، بالملز بالرياض - خلال الفترة من ١٠ رجب حتى ٦ شعبان ١٤٠٣ هـ بواقع خمسة أيام أسبوعياً، ومن الساعة ٤ مساءً.

*** شروط الالتحاق بالدورة ***

أ - يتم ترشيح العاملين في مجال الصحافة المحلية عن طريق وزارة الاعلام والمؤسسات الصحفية.

ب - أن يكون المرشح سعودي الجنسية.

**** ترسل اسماء المرشحين الى ****

مركز خدمة المجتمع - شارع الستين - أمام نادي الفروسية بالملز أو ص.ب. [٢٢٤٥٩] الرياض لمزيد من المعلومات - يرجى الاتصال تليفونياً: ٤٧٩٤٤٢٣ / ٤٧٩٢٥٨١

هذه اعنة لأصل

اشرافة

خدمة النجاش
● النجاش ليس مصدر سمادة
الانسان .. وراسته .. في كل
الاحيان ..
● فقد يحمل معه الكثير من
الهموم .. و له لثام ..
● وقد يلقى ايديا مفرقة ..
● وقد يلقى عليه حطائط الآخرين
ويستهم ويقتسم ..
● وقد تخطى في الركون اليه ..
والاعتدال طبعه .. والفسق عن
مواصلة السير في الطريق الى المجد
منه ..
● وقد يكون اكبر من توقعه ..
وقوة لثامه .. وانقل على طائفة
من قديرك على احطه .. فتسقط
ويستطرد ..
● وقد يتحول بطفه الى انسان
حلم .. و ملازم .. في التفكير
الى الحد الذي يفقد معه توازنه
وقد يصيح انسانا .. شغافا .. الى
درجة القرب الى الجنون منها الى
القتل .. والانتان ..
● ذلك ان الانسان دفعة قوية ..
واقوية جدا ..
● فاذا لم يتهيأ الانسان لها ..
قلته قد يسقط الى الهوان .. وقد
يتعرض بسببها الى الكثير من
الافعال ..
● فلماذا لم يكن الانسان مستعدا
لاستقبال الآثر الايجابية .. او
السلبية .. فانه قد لا يكون قادرا
على مواجهة الآثر السلبية على
اللعنة ..
● المهم هو ان يواجه الانسان
الامر بواقعية .. وان يستعد لكل
طائفة .. وان يهيئ نفسه ويؤهلها
لتلقي النتائج .. باستعداد ..
● صحيح ان امورا كثيرة
تحدث .. خارج تصور انتوقع
الانسان .. وصحيح ان قدرات
الانسان قد تستوعب اية تقلبات
مفاجئة في حياته ..
● لكن الكثير صحة هو ان
الانسان .. العاقل .. هو الذي
لا يوسع للمؤثرات الخارجية .. بما
فيهما النجاش الفاجية والسريع
بالتأثير على تفكيره .. وشاعره ..
ولا يلقه سيد نفسه .. ومنه ..
بما يجب ان يكون .. متحمسا ..
بسيه .. ومصمما .. بما ينبغي ان
يكون سعيدا بحدوده ..
● فالانسان غريب في تكوينه ..
وعجيب في تصرفاته وممارسته في
بعض الاحيان ..
● فهو يشتر بالمزلة حين تكتش
خطاؤه .. وعندما يحق شيئا من
النجاح فلا لا يسعد به .. وان يترك
ايقونه .. ويقتضيه توازنه ويحيي حالة
خلقة كاملة .. في تصرفاته ..
وتفكيره ..
● فواصل :
● اسعد الناس والوفاء
لكرمهم قدرة على ان يركب صهوة
النجاح .. لا ان يقتل لآله

إعلانكم في هذه المساحة تهامة

نأمل الاتصال ب :
للإعلان والعلاقات العامة والبحاث التسويقية
جديدة : ص.ب ٥٤٥٥ هاتف : ٦٤٤٤٤٤٤٤

Moulinex

مركز الصيانة وقطع الغيار في المملكة
جديدة : الرياض النعناع / الخبر
٨٣٤٣٦٦ ٤٠٦٤٧٧ ٦٤٧٣٩٦٦ / ٦٤٣٩٤١

مولينكس

شركة سعيد بادي وبنو اخوانه الصناعية ص.ب ٥٣٨ جدة



لجاء مكافحة عدوى المستشفيات بأمر من وزير الصحة

الوقاية الفاعلة .. الطلاق :
لأول مرة سيقوم ممرض السيرة على العوى بالمستشفيات بمسح كل ممر في أوروبا
وأمرها ذلك بجمعية .. فينا .. عامسة دولة النمسا في الحادي عشر من رجب الحال وادة
خمس أيام ..
أوضح ذلك الأستاذ عبد الرحمن الفيصل مدير الشؤون الصحية بالطلاق الذي يشترك
في حضور هذا المؤتمر وأضاف ان السيطرة على العدوى والمستشفيات في جزء من البرامج
الخاصة التي تهتم بالجودة النوعية للخدمات التي تقدم للمستشفيات والتي تهدف الى رفع
كفاءة هذه الخدمات مما يفيد فائدة فعالة في برامج السيطرة على العدوى ويقال نسبة بقاء
المرضى بالمستشفيات وتتمتع مدة الشفاء وتنخفض التكلفة العامة ونسبة اشغال الاسرة
ويقال تلاشي قوائم الانتظار والملاحقة بالمستشفيات ..
الجدير بالذكر ان محال وزير الصحة بالنيابة قد امر بتعيين لجان لمكافحة العدوى
بالمستشفيات في جميع أنحاء المملكة وقد قامت المديرية بالطلاق بتشكيل لجنة لهذا الغرض
في مستشفى الملك فيصل بالطلاق ..
البرنامج من تقديم
المخرج عثمان حمدي
وأعد محمد رجب ..
● لارتكابه جريمة قتل
تحت محكمة فرانكفورت
● بصفته .. جاسوس .. أحد
المرغبات الاسرائيليين
بالسجن مدى الحياة وذلك
في احدى عترة تواج في
اللائحة الغربية بالنسبة
لجرائم القتل .. وقد جاءت
عليه اقرار خلال تسوية
حساب بين مبرين
مخبرات في فرانكفورت ..
● بعد ٤٠ عاما من العمل
النجاح مستحق فاني
فيما في اول صاحبة مكتب
تواج في فرنسا فرما
للكافة في نيويورك خلال
الصف الثاني من سنة
١٩٨٢ .. واستقيم الوكالة
بحور مزيج .. اول
الاستجابة بصورة افضل
لرغبات عملائها بالتعيين
الذين يطمون بصورة
متزايدة الزواج
بأمريكين .. وفي الوقت
نفسه تقم لوزارت
الأمريكين فرصة الزواج
من امريكات ..
سجلت نسبة
الطلاق في العالم
ارتقاءا هلالا في اخر
التقرير حيث احتلت
فرنسا المركز الاول
ومعها إيطاليا وإثاني
اليونان في المرتبة
الثانية ثم بلجيكا
والمانيا الغربية ثم
بريطانيا والدانمارك
ويؤثر ذلك بالطبع على
المزيج من التفكك
الاجتماعي والعائلي
بهذه الدول ..
● لا تشترى مجلة قتالية بنجاح فهذا
دليل على ان العمل الجيد يفرض نفسه على
الواقع .. وهذا كانت الادعاءات التي تؤكد من
جانبها فقط على ان القراءة التثنية في
تحتل في عصر السرعة الى سراب .. ومجلة
الفيصل بما فيها من زخم ثقافي متنوع تجمع
بين لغة الصحافة القوية .. وبين المستوي
الراقي فكرا ولغيا .. والرائحة شتى من اللذة
الثقافية تتجلى في شوية القاريه فتجبره على
الاقبال ليشبع نهمه بجريه الفكرى من الحياض
التي سيجد من الحوادث اللورية المتكررة
التي يشهدا الخط بسبب عدم توفر الاضائة
حاليا ..
● لا تشترى مجلة الصديق الاستاذ طوي
له الصالح رئيس التحرير لو اكدت ان المجلة
قد بلغت من الرشد قبل ان تنهى طموحا
السلم لتبدأ من العدد الحالي عامها
السادس .. وتكون بمسيرتها الست مرجعا
اصلا سدا لكل اوان الفكر والادب والتاريخ
والاجتماع يشعرون بفتحها بانه تلك شوية
كبرى .. وبما يؤكد ان الجهد المخلص لابد
وان ينتج ثمارا ناضجة تكون ثروة باعرا لكل
من يقرأها ..
● لا تشترى ان لميل لكلا تهم بالملافة
ولكن قد تامل كلمة صناديق ان على يدبره
الصلح بما عرف عنه .. وبسواها الامثلة
التي مقلتها تفتك حية تلبسة لابد وان
يستمر صمودها متطورا الى الابد ..
والاخرى .. وبما يؤكد ان الجهد المخلص لابد
وان ينتج ثمارا ناضجة تكون ثروة باعرا لكل
من يقرأها ..
● لا تشترى مجلة الصديق الاستاذ طوي
له الصالح رئيس التحرير لو اكدت ان المجلة
قد بلغت من الرشد قبل ان تنهى طموحا
السلم لتبدأ من العدد الحالي عامها
السادس .. وتكون بمسيرتها الست مرجعا
اصلا سدا لكل اوان الفكر والادب والتاريخ
والاجتماع يشعرون بفتحها بانه تلك شوية
كبرى .. وبما يؤكد ان الجهد المخلص لابد
وان ينتج ثمارا ناضجة تكون ثروة باعرا لكل
من يقرأها ..
● لا تشترى مجلة الصديق الاستاذ طوي
له الصالح رئيس التحرير لو اكدت ان المجلة
قد بلغت من الرشد قبل ان تنهى طموحا
السلم لتبدأ من العدد الحالي عامها
السادس .. وتكون بمسيرتها الست مرجعا
اصلا سدا لكل اوان الفكر والادب والتاريخ
والاجتماع يشعرون بفتحها بانه تلك شوية
كبرى .. وبما يؤكد ان الجهد المخلص لابد
وان ينتج ثمارا ناضجة تكون ثروة باعرا لكل
من يقرأها ..



مجلة الفيصل ١٩

● لا تشترى مجلة قتالية بنجاح فهذا دليل على ان العمل الجيد يفرض نفسه على الواقع .. وهذا كانت الادعاءات التي تؤكد من جانبها فقط على ان القراءة التثنية في تحتل في عصر السرعة الى سراب .. ومجلة الفيصل بما فيها من زخم ثقافي متنوع تجمع بين لغة الصحافة القوية .. وبين المستوي الراقي فكرا ولغيا .. والرائحة شتى من اللذة الثقافية تتجلى في شوية القاريه فتجبره على الاقبال ليشبع نهمه بجريه الفكرى من الحياض التي سيجد من الحوادث اللورية المتكررة التي يشهدا الخط بسبب عدم توفر الاضائة حاليا ..



الامير خالد الفيصل يشيد بمنتجات بلادنا الزراعية

بيشبهه .. (عكاظ) :
خلال زيارته سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير لقرى بيشه
حمل أحد الفلاحين هذه (البطاطا) الضخمة من مزرعته ليظهرها الى
سمو الامير مدلا بجلاء على ماتمتع به ارضنا المعطاء من خصوبة
ورواء ..
● لا تشترى مجلة قتالية بنجاح فهذا دليل على ان العمل الجيد يفرض نفسه على الواقع .. وهذا كانت الادعاءات التي تؤكد من جانبها فقط على ان القراءة التثنية في تحتل في عصر السرعة الى سراب .. ومجلة الفيصل بما فيها من زخم ثقافي متنوع تجمع بين لغة الصحافة القوية .. وبين المستوي الراقي فكرا ولغيا .. والرائحة شتى من اللذة الثقافية تتجلى في شوية القاريه فتجبره على الاقبال ليشبع نهمه بجريه الفكرى من الحياض التي سيجد من الحوادث اللورية المتكررة التي يشهدا الخط بسبب عدم توفر الاضائة حاليا ..

● لا تشترى مجلة قتالية بنجاح فهذا دليل على ان العمل الجيد يفرض نفسه على الواقع .. وهذا كانت الادعاءات التي تؤكد من جانبها فقط على ان القراءة التثنية في تحتل في عصر السرعة الى سراب .. ومجلة الفيصل بما فيها من زخم ثقافي متنوع تجمع بين لغة الصحافة القوية .. وبين المستوي الراقي فكرا ولغيا .. والرائحة شتى من اللذة الثقافية تتجلى في شوية القاريه فتجبره على الاقبال ليشبع نهمه بجريه الفكرى من الحياض التي سيجد من الحوادث اللورية المتكررة التي يشهدا الخط بسبب عدم توفر الاضائة حاليا ..

● لا تشترى مجلة قتالية بنجاح فهذا دليل على ان العمل الجيد يفرض نفسه على الواقع .. وهذا كانت الادعاءات التي تؤكد من جانبها فقط على ان القراءة التثنية في تحتل في عصر السرعة الى سراب .. ومجلة الفيصل بما فيها من زخم ثقافي متنوع تجمع بين لغة الصحافة القوية .. وبين المستوي الراقي فكرا ولغيا .. والرائحة شتى من اللذة الثقافية تتجلى في شوية القاريه فتجبره على الاقبال ليشبع نهمه بجريه الفكرى من الحياض التي سيجد من الحوادث اللورية المتكررة التي يشهدا الخط بسبب عدم توفر الاضائة حاليا ..

● لا تشترى مجلة قتالية بنجاح فهذا دليل على ان العمل الجيد يفرض نفسه على الواقع .. وهذا كانت الادعاءات التي تؤكد من جانبها فقط على ان القراءة التثنية في تحتل في عصر السرعة الى سراب .. ومجلة الفيصل بما فيها من زخم ثقافي متنوع تجمع بين لغة الصحافة القوية .. وبين المستوي الراقي فكرا ولغيا .. والرائحة شتى من اللذة الثقافية تتجلى في شوية القاريه فتجبره على الاقبال ليشبع نهمه بجريه الفكرى من الحياض التي سيجد من الحوادث اللورية المتكررة التي يشهدا الخط بسبب عدم توفر الاضائة حاليا ..

● لا تشترى مجلة قتالية بنجاح فهذا دليل على ان العمل الجيد يفرض نفسه على الواقع .. وهذا كانت الادعاءات التي تؤكد من جانبها فقط على ان القراءة التثنية في تحتل في عصر السرعة الى سراب .. ومجلة الفيصل بما فيها من زخم ثقافي متنوع تجمع بين لغة الصحافة القوية .. وبين المستوي الراقي فكرا ولغيا .. والرائحة شتى من اللذة الثقافية تتجلى في شوية القاريه فتجبره على الاقبال ليشبع نهمه بجريه الفكرى من الحياض التي سيجد من الحوادث اللورية المتكررة التي يشهدا الخط بسبب عدم توفر الاضائة حاليا ..

● لا تشترى مجلة قتالية بنجاح فهذا دليل على ان العمل الجيد يفرض نفسه على الواقع .. وهذا كانت الادعاءات التي تؤكد من جانبها فقط على ان القراءة التثنية في تحتل في عصر السرعة الى سراب .. ومجلة الفيصل بما فيها من زخم ثقافي متنوع تجمع بين لغة الصحافة القوية .. وبين المستوي الراقي فكرا ولغيا .. والرائحة شتى من اللذة الثقافية تتجلى في شوية القاريه فتجبره على الاقبال ليشبع نهمه بجريه الفكرى من الحياض التي سيجد من الحوادث اللورية المتكررة التي يشهدا الخط بسبب عدم توفر الاضائة حاليا ..

تسقيح الخبر

● باعترافه وكيل للمرس الوطني بالملف الغربية يرى صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبدالعزيز يوم الاربعاء القادم بمسألة الاعراب الرياضية بالنادي الرياضي بام السلم .. الحفل الختامي للنشاط الرياضي الموسم عام ١٤٠٢ هـ ..
● بعد تجارب علمية عديدة ثبت نجاح عمل النحل في الشفاء من عدد من الامراض منها امراض العين والجلد ..
● وذكر الدكتور علي مطاوع استاذ الأشعة بكلية طب جامعة الأزهر ان الصل ايسر كفايا على التآكل المزمن في العين .. عين السمكة .. فطبت في ثلاثة اسابيع بدلا من ثمانية واشاف ان السمل المادة الوحيدة التي بها مضاد للفيروسات وذلك بسبب احتوائها من مرض شلل الأطفال كما يستعمل في علاج امراض الجهاز التنفسي وخموسا الشربح والسعالية والتهاب الجيوب الانفية والربو ..
● على رأس وفد تجاري كبير قام سعادة سفير الدانمارك بالمملكة بزيارة لمنطقة القصيم حيث اطلع الوفد الذي يتكون من كبار رجال الأعمال الدانماركيين على مظاهر التقدم بالمنطقة .. واجتمع مع رجال الأعمال السعوديين حيث بحثوا سبل التعاون بينهم ..
● بعد ٤٠ عاما من العمل الناجح مستحق فاني فيما في اول صاحبة مكتب تواج في فرنسا فرما للكلافة في نيويورك خلال الصف الثاني من سنة ١٩٨٢ .. واستقيم الوكالة بحور مزيج .. اول الاستجابة بصورة افضل لرغبات عملائها بالتعيين الذين يطمون بصورة متزايدة الزواج بأمريكين .. وفي الوقت نفسه تقم لوزارت الأمريكين فرصة الزواج من امريكات ..
● لا تشترى مجلة قتالية بنجاح فهذا دليل على ان العمل الجيد يفرض نفسه على الواقع .. وهذا كانت الادعاءات التي تؤكد من جانبها فقط على ان القراءة التثنية في تحتل في عصر السرعة الى سراب .. ومجلة الفيصل بما فيها من زخم ثقافي متنوع تجمع بين لغة الصحافة القوية .. وبين المستوي الراقي فكرا ولغيا .. والرائحة شتى من اللذة الثقافية تتجلى في شوية القاريه فتجبره على الاقبال ليشبع نهمه بجريه الفكرى من الحياض التي سيجد من الحوادث اللورية المتكررة التي يشهدا الخط بسبب عدم توفر الاضائة حاليا ..



الامير خالد بن عبد الله



حسن قزان



جيمس كيريج

● لا تشترى مجلة قتالية بنجاح فهذا دليل على ان العمل الجيد يفرض نفسه على الواقع .. وهذا كانت الادعاءات التي تؤكد من جانبها فقط على ان القراءة التثنية في تحتل في عصر السرعة الى سراب .. ومجلة الفيصل بما فيها من زخم ثقافي متنوع تجمع بين لغة الصحافة القوية .. وبين المستوي الراقي فكرا ولغيا .. والرائحة شتى من اللذة الثقافية تتجلى في شوية القاريه فتجبره على الاقبال ليشبع نهمه بجريه الفكرى من الحياض التي سيجد من الحوادث اللورية المتكررة التي يشهدا الخط بسبب عدم توفر الاضائة حاليا ..

مركز التدريب الكشفي بجيزان .. يستعد للتفوق

عمر غوريه - جيزان :
يستعد مركز التدريب الكشفي في جيزان بكافة نشاطاته وهواياته الى استقبال اللجنة الكشفية للامال التي ستدخل مسابقة التفوق الكشفي على مستوى المملكة .. ومن المقرر ان تصل هذه اللجنة الى

● لا تشترى مجلة قتالية بنجاح فهذا دليل على ان العمل الجيد يفرض نفسه على الواقع .. وهذا كانت الادعاءات التي تؤكد من جانبها فقط على ان القراءة التثنية في تحتل في عصر السرعة الى سراب .. ومجلة الفيصل بما فيها من زخم ثقافي متنوع تجمع بين لغة الصحافة القوية .. وبين المستوي الراقي فكرا ولغيا .. والرائحة شتى من اللذة الثقافية تتجلى في شوية القاريه فتجبره على الاقبال ليشبع نهمه بجريه الفكرى من الحياض التي سيجد من الحوادث اللورية المتكررة التي يشهدا الخط بسبب عدم توفر الاضائة حاليا ..

● لا تشترى مجلة قتالية بنجاح فهذا دليل على ان العمل الجيد يفرض نفسه على الواقع .. وهذا كانت الادعاءات التي تؤكد من جانبها فقط على ان القراءة التثنية في تحتل في عصر السرعة الى سراب .. ومجلة الفيصل بما فيها من زخم ثقافي متنوع تجمع بين لغة الصحافة القوية .. وبين المستوي الراقي فكرا ولغيا .. والرائحة شتى من اللذة الثقافية تتجلى في شوية القاريه فتجبره على الاقبال ليشبع نهمه بجريه الفكرى من الحياض التي سيجد من الحوادث اللورية المتكررة التي يشهدا الخط بسبب عدم توفر الاضائة حاليا ..

● لا تشترى مجلة قتالية بنجاح فهذا دليل على ان العمل الجيد يفرض نفسه على الواقع .. وهذا كانت الادعاءات التي تؤكد من جانبها فقط على ان القراءة التثنية في تحتل في عصر السرعة الى سراب .. ومجلة الفيصل بما فيها من زخم ثقافي متنوع تجمع بين لغة الصحافة القوية .. وبين المستوي الراقي فكرا ولغيا .. والرائحة شتى من اللذة الثقافية تتجلى في شوية القاريه فتجبره على الاقبال ليشبع نهمه بجريه الفكرى من الحياض التي سيجد من الحوادث اللورية المتكررة التي يشهدا الخط بسبب عدم توفر الاضائة حاليا ..

● لا تشترى مجلة قتالية بنجاح فهذا دليل على ان العمل الجيد يفرض نفسه على الواقع .. وهذا كانت الادعاءات التي تؤكد من جانبها فقط على ان القراءة التثنية في تحتل في عصر السرعة الى سراب .. ومجلة الفيصل بما فيها من زخم ثقافي متنوع تجمع بين لغة الصحافة القوية .. وبين المستوي الراقي فكرا ولغيا .. والرائحة شتى من اللذة الثقافية تتجلى في شوية القاريه فتجبره على الاقبال ليشبع نهمه بجريه الفكرى من الحياض التي سيجد من الحوادث اللورية المتكررة التي يشهدا الخط بسبب عدم توفر الاضائة حاليا ..

● لا تشترى مجلة قتالية بنجاح فهذا دليل على ان العمل الجيد يفرض نفسه على الواقع .. وهذا كانت الادعاءات التي تؤكد من جانبها فقط على ان القراءة التثنية في تحتل في عصر السرعة الى سراب .. ومجلة الفيصل بما فيها من زخم ثقافي متنوع تجمع بين لغة الصحافة القوية .. وبين المستوي الراقي فكرا ولغيا .. والرائحة شتى من اللذة الثقافية تتجلى في شوية القاريه فتجبره على الاقبال ليشبع نهمه بجريه الفكرى من الحياض التي سيجد من الحوادث اللورية المتكررة التي يشهدا الخط بسبب عدم توفر الاضائة حاليا ..

إذا كنت ترغب في شراء الأرض الممتازة بالسعر المناسب

مخطط عبد اللطيف جميل

غرب مخطط المنح رقم ٩ مباشرة .. يركب بك ويحقق لك رغبتك

مكتبة عبد اللطيف جميل - قسم الأراضي
تتبع رقم ٦٦٤٤٨٨ - تقاطع شارع الملك فهد مع شارع فلسطين
الموقع : لوت ٢/٦٦٥/٣
شارع الملك فهد
شارع فلسطين
مخطط مقترح رقم ٢/٦٦٥/٣
شارع الملك فهد
شارع فلسطين

يوم إعلامي سعودي في باريس

يقيم في باريس مطلع شهر مايو القادم يوم اعلامي سعودي يلقى الضوء على أهم الاتجاهات التي تولتها المؤسسات الفرنسية للمملكة وتطور المبادلات السعودية الفرنسية وكذلك الشقة العامة للمملكة ..
ويشتمل البرنامج بكافة فعالياتها على زيارته للفرنسية العربية الفرنسية ويشمل كما يلي سفر المملكة الى فرنسا لزيارة المصانع كمنطقة مملكة بهذه المناسبة .. ثم تتوالى بعد ذلك سلسلة من المحاضرات التي يلقاها عدد من المسؤولين في البلدين .. وتتخلل المحاضرات عدة مشروعات منها الخطوط العامة